



*Ciencias Sociales*

*Historia*

A decorative border consisting of a continuous line of small, stylized globe icons in shades of blue and green, framing the entire page.

*Grado Sexto*

*Segundo Periodo*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
PLAN DE ÁREA

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA SECUNDARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> HISTORIA	<b>GRADO:</b> SEXTO
<b>ÁREA:</b> CIENCIAS SOCIALES	<b>PERIODO:</b> SEGUNDO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:**

**FACTORES**

Relación de la historia y la cultura.

**ENUNCIADOS**

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas regiones para el desarrollo de la humanidad.

**SUBPROCESOS**

Identifico las características básicas de los documentos que utilizo (Que tipo de documento es, Quien es el autor, A quien está dirigido, De que habla) para lo cual comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual, propongo explicación para semejanzas y diferencias que encuentre.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Por qué cuando llegan los españoles a América se sorprendieron con la economía y el nivel de vida que tenían los pueblos indígenas?

**COMPETENCIAS**

**INTERPRETATIVA**

Explica el inicio de la humanidad y evolución de las culturas indígenas.

**ARGUMENTATIVA**

Describe las relaciones entre las culturas de América y las culturas precolombinas

**PROPOSITIVA**

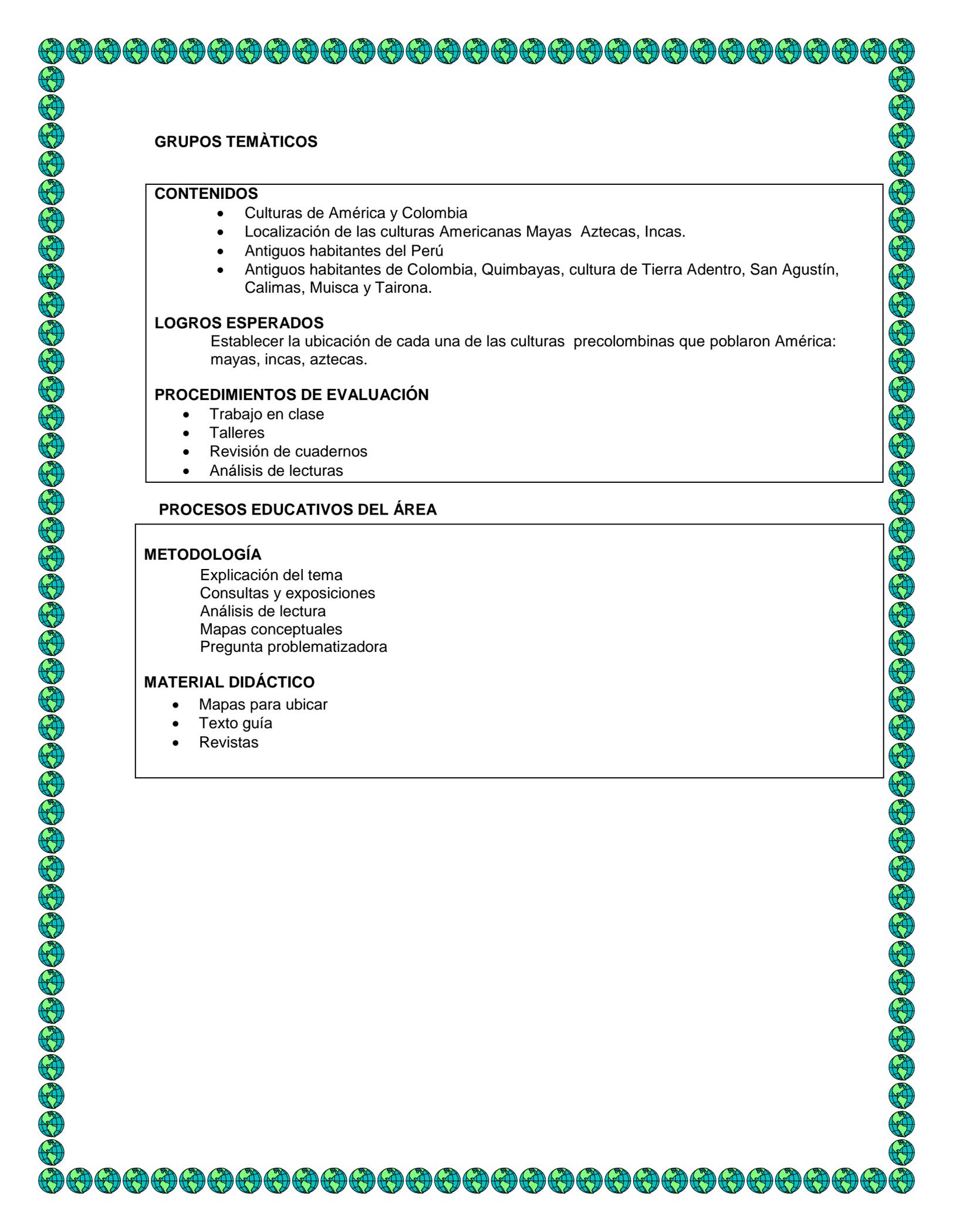
Maneja las semejanzas y diferencias entre las culturas precolombinas.

**LABORAL**

Analiza la parte social de las diferentes culturas.

**CIUDADANA**

Hace comparaciones de los diferentes gobiernos de las culturas precolombinas.



## GRUPOS TEMÁTICOS

### CONTENIDOS

- Culturas de América y Colombia
- Localización de las culturas Americanas Mayas Aztecas, Incas.
- Antiguos habitantes del Perú
- Antiguos habitantes de Colombia, Quimbayas, cultura de Tierra Adentro, San Agustín, Calimas, Muisca y Tairona.

### LOGROS ESPERADOS

Establecer la ubicación de cada una de las culturas precolombinas que poblaron América: mayas, incas, aztecas.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajo en clase
- Talleres
- Revisión de cuadernos
- Análisis de lecturas

## PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

### METODOLOGÍA

Explicación del tema  
Consultas y exposiciones  
Análisis de lectura  
Mapas conceptuales  
Pregunta problematizadora

### MATERIAL DIDÁCTICO

- Mapas para ubicar
- Texto guía
- Revistas

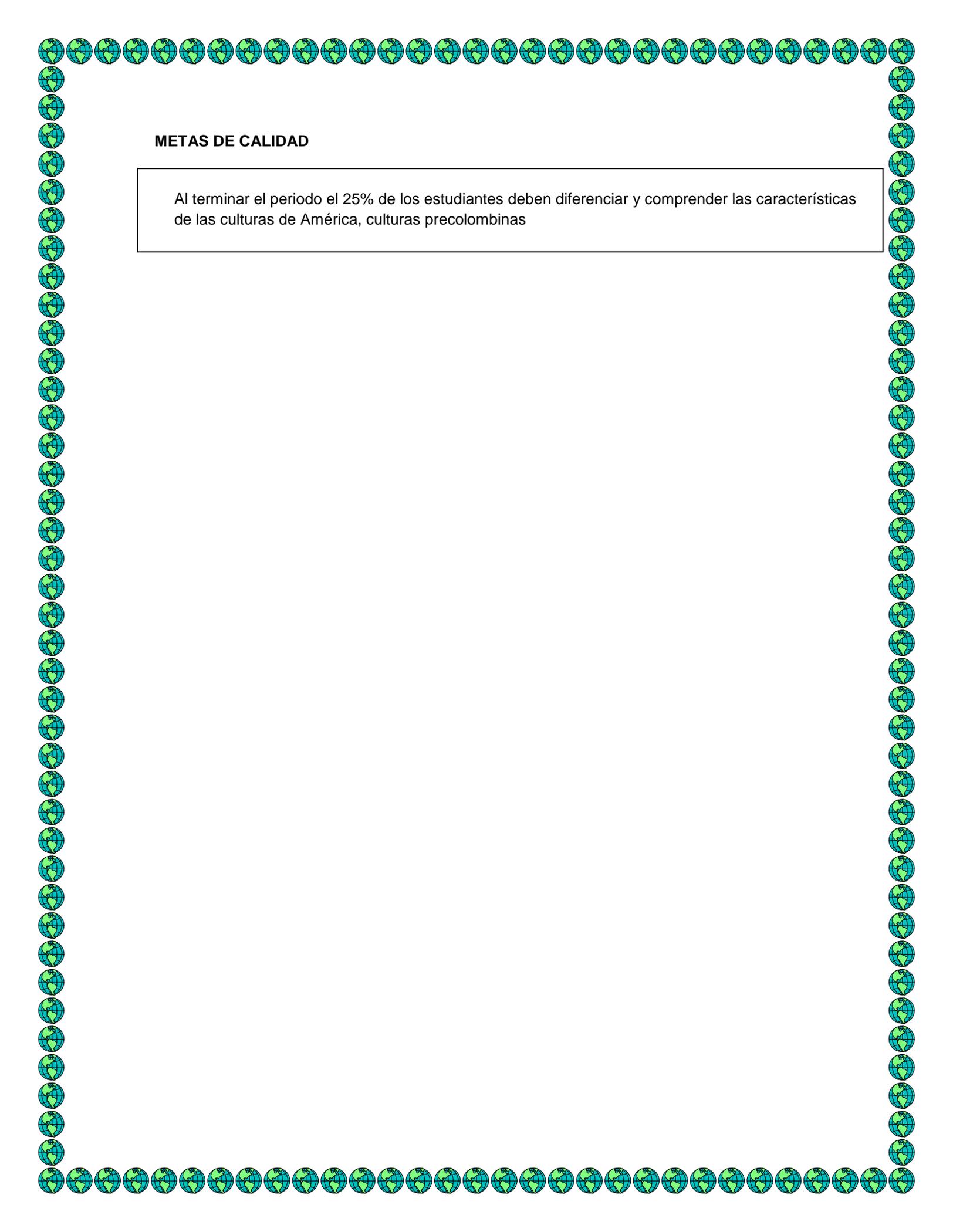
## EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
<b>COGNITIVO</b>	<b>SUPERIOR.</b> Fundamenta procesos de cada cultura precolombina para la consolidación de su estructura social, política, económica y cultural.
	<b>ALTO</b> Interpreta los procesos de cada cultura precolombina para la consolidación de su estructura social, política, económica y cultural
	<b>BÁSICO</b> Describe los procesos de cada cultura precolombina para la consolidación de su estructura social, política, económica y cultural.
	<b>BAJO</b> Se le dificulta interpretar los procesos de cada cultura precolombina para la consolidación de su estructura social, política, económica y cultural.
<b>PERSONAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Sustenta soluciones que pusieron en práctica las civilizaciones para resolver sus problemas.
	<b>ALTO</b> Elabora contenidos que tiene que ver con legados culturales, sociales y económicos que ayuden a una buena comprensión de los eventos sociales.
	<b>BÁSICO</b> Desarrolla cuestionarios con claridad sobre las civilizaciones.
	<b>BAJO</b> Diferencia las culturas de América y de Colombia
<b>SOCIAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Propone modos de vida, de relación entre el medio ambiente americano y colombiano y la vida de sus habitantes.
	<b>ALTO</b> Utiliza materiales adecuadamente. Se comporta correctamente en una sociedad. Conserva muy claro el concepto de organización personal y grupal.
	<b>BÁSICO</b> Conoce y maneja conceptos bien definidos de los temas..
	<b>BAJO</b> Utiliza y ejecuta textos y resúmenes para comprender el estudio de las ciencias sociales.

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

### DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO: (plan especial de apoyo)

Retroalimentación  
 Desarrollo de talleres de refuerzo  
 Exposiciones  
 Cuestionarios

A decorative border consisting of a continuous line of small globe icons, each showing the Americas, surrounding the entire page.

## METAS DE CALIDAD

Al terminar el periodo el 25% de los estudiantes deben diferenciar y comprender las características de las culturas de América, culturas precolombinas