

A decorative border consisting of a continuous line of small, stylized globe icons in shades of blue and green, framing the entire page.

Ciencias Sociales

Historia

A decorative border consisting of a continuous line of small, stylized globe icons in shades of blue and green, framing the entire page.

Grado Sexto

Tercer Periodo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA SECUNDARIA	INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS
ASIGNATURA: HISTORIA	GRADO: SEXTO
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES	PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:

FACTORES

Relación de la historia y la cultura en los aspectos ético y político.

ENUNCIADOS

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.

SUBPROCESOS

Identifico las características básicas de los documentos que utilizo (Que tipo de documento es, Quien es el autor, A quien está dirigido, De que habla) para lo cual comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual, propongo explicación para semejanzas y diferencias que encuentre.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué tipo de estructura crearon los imperios clásicos que permitieron tan larga duración?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Da cuenta de las diferencias económicas, sociales, políticas y culturales de cada una de las civilizaciones

ARGUMENTATIVA

Formula diferencias entre las culturas antiguas y su ubicación geográfica.

PROPOSITIVA

Establece comparaciones entre las antiguas civilizaciones y reconoce los aportes dejados por ellos a la humanidad.

LABORAL

Reconoce el uso actual de algunos aportes que dejaron estas culturas

CIUDADANA

Compara la parte económica, política y social con la actualidad

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Edad antigua
- Mesopotamia media luna fértil
- Primeras ciudades
- Sumerios, Babilonio, sirios y persas
- Egipcios, fenicios y Hebreos
- China, India, cercano y lejano oriente.

LOGROS ESPERADOS

Ubicar geográficamente cada una de las culturas y establecer diferencias económicas, políticas y culturales de cada una de las civilizaciones.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajo en clase
- Talleres
- Revisión de cuadernos
- Análisis de lecturas

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Al terminar la unidad establece la relación entre procesos históricos del islam y su expansión por el mundo
- Mapas Conceptuales.
- Pregunta Problematizadora.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Conferencias
- Mapas
- Fotocopias
- Libros de consulta
- Trabajo en grupo
- Talleres
- Evaluaciones

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR. Fundamenta procesos de cada una de las civilizaciones antiguas en los aspectos económicos, políticos y sociales.
	ALTO Establece procesos de cada una de las civilizaciones antiguas en los aspectos económicos, políticos y sociales.
	BÁSICO Reconoce procesos de cada una de las civilizaciones antiguas en los aspectos económicos, políticos y sociales.
	BAJO Se le dificulta identificar procesos de cada una de las civilizaciones antiguas en los aspectos económicos, políticos y sociales.
PERSONAL	SUPERIOR Sustenta soluciones que pusieron en práctica las civilizaciones para resolver sus problemas.
	ALTO Elabora contenidos que tiene que ver con legados culturales, sociales y económicos que ayuden a una buena comprensión de los eventos sociales.
	BÁSICO Desarrolla cuestionarios con claridad sobre las civilizaciones.
	BAJO Diferencia las culturas de lejano oriente y cercano oriente
SOCIAL	SUPERIOR Propone modos de vida, de relación entre el medio ambiente americano y colombiano y la vida de sus habitantes.
	ALTO Utiliza materiales adecuadamente. Se comporta correctamente en una sociedad. Conserva muy claro el concepto de organización personal y grupal.
	BÁSICO Conoce y maneja conceptos bien definidos de los temas.
	BAJO Utiliza y ejecuta textos y resúmenes para comprender el estudio de las ciencias sociales.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Retroalimentación
- Realización de talleres
- Trabajos en grupos
- Fotocopias y Interpretación
- Análisis del contexto

A decorative border consisting of a continuous line of small, stylized globe icons in shades of green and blue, framing the entire page.

METAS DE CALIDAD

Al finalizar el tercer periodo el 30% de los estudiantes estará en capacidad de analizar el proceso histórico de las culturas antiguas y el legado que le dejaron a la humanidad.