

Lengua Castellana

Grado Décimo

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Tercer período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

| | |
|---|------------------------------------|
| NIVEL ESCOLAR: BÁSICA SECUNDARIA | INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS |
| ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA | GRADO: DÉCIMO |
| ÁREA: HUMANIDADES | PERIODO: TERCER |

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA II

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA O PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

III- Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.

I - Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.

II – Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

IV- Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación de masas.

V- Apropiación crítica y expresión de respeto por los lenguajes no verbales como parte de la diversidad cultural y social para desarrollar procesos comunicativos intencionados.

VI- Expresión de respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas, en las cuales le corresponda intervenir.

SUBPROCESOS

11- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. -

12- Identifico en obras de literatura universal española, el lenguaje, las características formales, las épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

3- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.

6- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.

21- Explico como los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas entre otras.

23- Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros del mundo contemporáneo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar el gusto y la comprensión de las obras literarias; desde las medievales españolas y latinoamericanas, hasta las vanguardistas y contemporáneas del contexto español y latinoamericano?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Reconocer una obra literaria del contexto español y latinoamericano por su género, época, autor, estilo mediante una exposición.

ARGUMENTATIVA

Descubrir elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto español y latinoamericano mediante una exposición.

PROPOSITIVA

Plantear formas diferentes y lógicas para analizar y comprender una obra del contexto español y latinoamericano.

LABORALES

- Expreso mis ideas en forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.
- Utilizo aplicaciones informáticas para el registro y sistematización de la información.

CIUDADANAS

- Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global y participo en iniciativas a su favor. (Conocimientos y competencias integradoras).
- Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio. (Conocimientos y competencias integradoras)
- Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto, reconozco los mejores argumentos así no coincidan con los míos. (competencias cognitivas y comunicativas)

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

Literatura:

Resumen a través del tiempo y el espacio español.

- Renacimiento.
- Barroco.
- Literatura del siglo XVIII.
- Romanticismo y realismo.
- modernismo
- Generación del 98.
- Generación del 27
- Vanguardia
- Contemporánea.

LOGROS ESPERADOS

- Desarrollar el interés y el gusto por la lectura de toda clase de obras literarias del contexto español con la intención de ubicarse en el tiempo y en el espacio.
- Analizar con profundidad una obra literaria teniendo en cuenta aspectos importantes de la comprensión lectora,
- Producir un texto literario, que demuestre su habilidad para interpretar y para hacer críticas basándose en textos literarios y críticos de diferentes autores.
- Interpretar algunos lenguajes de los textos leídos, como inferencias, símbolos, metáforas, u otras figuras literarias.
- Organizar una mesa redonda para socializar los diferentes trabajos, con la debida reglamentación y orden.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo.
- Trabajo en clase.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento.

- Socialización del trabajo.
- Resultado de análisis literario.
- Evaluación escrita tipo ICFES.
- Orden al registrar las respuestas.
- Registro por competencias.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Proponer textos de estudio
- Grupos de trabajo
- Guía de trabajo.
- Guía para el análisis de una obra de cualquiera de los movimientos literarios según corresponda a la época.
- Guía para hacer una exposición
- Evaluación escrita tipo ICFES. Acorde a la temática estudiada.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Texto: "Español y Literatura del siglo XXI.
- Obras literarias.
- Obras que se leerán por grupos:
- La Celestina, El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, Lazarillo de Tormes, entre otras.
- Otros impresos.
- Marcadores.
- Carteles.
- Tablero.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

| CRITERIOS | DESEMPEÑOS |
|-----------|--|
| COGNITIVO | SUPERIOR Identifica, descubre y procesa información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto universal en España correspondiente a los diferentes movimientos (Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo y Realismo, modernismo y generación del 98, Vanguardia y Contemporánea.) |
| | ALTO Identifica y descubre información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto universal en España correspondiente a los diferentes movimientos (Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo y Realismo, modernismo y generación del 98, Vanguardia y Contemporánea.) |
| | BÁSICO Identifica y descubre información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto universal en España correspondiente a los diferentes movimientos (Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo y Realismo, modernismo y generación del 98, Vanguardia y Contemporánea.) |
| | BAJO Identifica información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto universal en España, correspondiente a los diferentes movimientos (Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo y Realismo, modernismo y generación del 98, Vanguardia y Contemporánea.) sin embargo, no aplica la teoría y los conocimientos en la práctica propuesta para alcanzar el estándar. |
| | SUPERIOR |

| | |
|-----------------|---|
| PERSONAL | Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas. |
| | ALTO Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas |
| | BÁSICO Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos. |
| | BAJO No entrega los trabajos académicos o si lo hace, ocurre a destiempo y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas. |
| SOCIAL | SUPERIOR Integra el proyecto de investigación a situaciones del colegio o del contexto, para mejorar las condiciones ambientales. |
| | ALTO Toma iniciativas y/o apoya activamente propuestas de otros para mejorar las condiciones ambientales del colegio. |
| | BÁSICO Conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo. |
| | BAJO No conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo. |

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Acompañar al estudiante en el estudio de la obra literaria elegida para que presente las actividades realizadas en las que haya tenido desempeño bajo.

METAS DE CALIDAD

Se pretende que al finalizar el grado undécimo un 55% de los estudiantes sean capaces, de interpretar una obra literaria del contexto universal, teniendo en cuenta los elementos principales de un análisis literario, para producir un ensayo crítico.