

Lengua Castellana

Grado Undécimo

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Segundo período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA SECUNDARIA	INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: UNDÉCIMO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA I

ENUNCIADOS

III- Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.

SUBPROCESOS

12- Identifico en obras de literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

14- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer mi interpretación.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar el gusto y la comprensión de las obras literarias; desde las Clásicas, hasta las vanguardistas y contemporáneas del contexto universal?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Reconocer una obra literaria clásica del contexto Universal por su género, época, autor, estilo mediante una exposición.

ARGUMENTATIVA

Descubrir elementos básicos de análisis literario en una obra clásica del contexto Universal mediante una exposición.

PROPOSITIVA

Plantear formas nuevas para analizar y comprender una obra literaria clásica del contexto Universal.

LABORALES

- Expreso mis ideas de forma verbal o escrita, teniendo en cuenta las características de mi interlocutor y la situación dada.
- Opero herramientas informativas para construir y manejar bases de datos con la información recolectada.

CIUDADANAS

- Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular, analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. (competencias cognitivas).
- Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos. (competencias emocionales e integradoras)
- Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos. (competencias cognitivas y emocionales).

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Concepto de literatura universal.
- Relación de la literatura con la historia y la filosofía
- El contexto. Clasificación.
- Género Narrativo, lírico, Épico, dramático.
- Estilo: vocabulario, narrador, recursos literarios, temas.
- Literatura clásica.(obras y autores)
- Concepto de mitología.
- El ensayo literario.
- Biografías.
- La bibliografía.
- Ortografía: Uso de La b, la v, la w.

LOGROS ESPERADOS

- Motivar el gusto por la lectura de obras literarias del contexto universal en busca del reconocimiento de su influencia en la literatura contemporánea y trascender para comprender el compromiso y dedicación de los autores hasta poder dar a conocer el producto de su esfuerzo.
- Analizar con profundidad una obra literaria teniendo en cuenta aspectos importantes de la comprensión lectora,
- Producir un texto argumentativo como un ensayo, que demuestre su habilidad para interpretar y para hacer críticas basándose en ensayos críticos de diferentes autores.
- Interpretar algunos lenguajes de los textos leídos, como inferencias, símbolos, metáforas, u otras figuras literarias.
- Organizar una mesa redonda para socializar los diferentes trabajos, con la debida reglamentación y orden.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo.
- Trabajo en clase.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento.
- Socialización del trabajo.
- Resultado de análisis de una obra literaria.
- Evaluación escrita tipo ICFES.
- Registro por competencias.
- Valoración de una exposición sobre la lectura de una rapsodia de La Odisea.
- Orden al registrar las respuestas.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

En el segundo periodo se ha diseñado un trabajo acorde a los contenidos estructurados en el PEI y en el plan de estudios de esta institución. Se le ha denominado **EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA I** teniendo presente el estándar propuesto en los lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana. Será la parte inicial de una serie de momentos literarios que tendrán continuidad durante el tercer periodo. La modalidad de trabajo es totalmente presencial con tres horas semanales durante diez semanas, según el calendario oficial.

Los contenidos parten del desarrollo de una tarea sobre conceptos básicos, Mediante clases magistrales se dará

a conocer la teoría correspondiente de tal forma que se implemente el mapa conceptual como herramienta precisa para resumir las lecturas y también como herramienta de estudio

Las estrategias son: preparar una concepción previa sobre lo que es literatura universal clásica, género y estilo. Desarrollar una guía de lectura de una obra literaria clásica del contexto universal. Finalmente socializar ante el grupo el resultado del desarrollo de la guía.

Para hacerlo se requiere efectuar las lecturas y las tareas; estudiar y pensar reflexivamente los elementos que constituyen la guía a desarrollar. El resultado de esta guía será motivo de evaluación oral mediante una exposición con diapositivas aplicando los medios audiovisuales,

Las tareas se harán, revisarán y evaluarán dentro de las clases regularmente. Al finalizar el periodo se hará una evaluación tipo ICFES con los temas de: literatura clásica, mitología, género y estilo.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Textos “Español y Literatura Editorial Norma
- Obras literarias. clásicas
- Obra base para el modelo de análisis "La Odisea"
- Película" la Odisea" entre otras.
- Documental “La Guerra de los dioses”
- Otros impresos.
- Marcadores.
- Carteles.
- Tablero.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Identifica, descubre y procesa información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto universal de la época clásica
	ALTO Identifica y descubre información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto universal de la época Clásica.
	BÁSICO Identifica información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto universal de la época Clásica.
	BAJO Identifica información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto universal de la época Clásica, sin embargo, no aplica la teoría y los conocimientos en la práctica propuesta para alcanzar el estándar.
PERSONAL	SUPERIOR Hace propuestas para mejorar las condiciones de la clase
	ALTO Participa activamente en el desarrollo de la clase
	BÁSICO Practica un comportamiento que no distrae a los demás.
	BAJO Se distrae o distrae a los demás alterando el normal desarrollo de la clase
	SUPERIOR Promueve prácticas que conllevan al uso del vocabulario decente

SOCIAL	ALTO Usa un vocabulario amable y respetuoso al dirigirse a los demás.
	BÁSICO Trata a los demás con un vocabulario decente.
	BAJO Practica un vocabulario despectivo que irrespete a los demás.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Presentar un modelo de análisis literario con una obra clásica y una guía para hacer el análisis de otra obra literaria.
- Acompañar al estudiante en el estudio de una obra Clásica.

METAS DE CALIDAD

Se pretende que al finalizar el grado undécimo un 55% de los estudiantes sean capaces, de interpretar una obra literaria del contexto universal, teniendo en cuenta los elementos principales de un análisis literario, para producir un ensayo crítico.