

Lengua Castellana

Grado Primero

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Primer período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: PRIMERO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: PRIMERO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LITERATURA

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

I. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos

II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

III. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

IV. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

V. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

VI. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

VII. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

SUBPROCESOS

1. Utilizo, de acuerdo al contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

2. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

3. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

12. Elaboro un plan para organizar mis ideas.

19. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

23. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

37. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.

39. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo producir textos orales y escritos que respondan a distintos propósitos comunicativos?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

- Reconoce los matices de voz, en distintas situaciones comunicativas.

- Escribe planas siguiendo un modelo.

ARGUMENTATIVA

- Participa en diálogos sobre experiencias cotidianas utilizando expresiones de susto, alegría, etc.
- Se interesa en buscar y transcribir de un texto, las letras y palabras estudiadas.

PROPOSITIVA

- Produce textos orales a partir de historietas mudas.
- Produce textos sencillos manejando las letras y palabras estudiadas.

LABORAL

- Observo una situación cerca de mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.

CIUDADANA

- Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y se a quienes acudir para pedir ayuda y protección. (Competencias cognitivas y conocimientos).
- Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase (Competencias emocionales).

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Narración oral: Cuentos, anécdotas
- Pautas para narrar oralmente.
Formas de expresión oral: diálogos.
- Lectura de imágenes.
- Ejercicios caligráficos.
- Escritura del nombre.
- Discriminaciones auditivas de vocales y las consonantes (m, p, n, s, l)
- Escritura de palabras y oraciones.
- Producción de textos orales a partir de historietas mudas.
- Superestructura de: noticia, nota, propaganda, afiche
- La televisión: Importancia, prejuicios, programas favoritos.
- Los íconos en T V e Internet.
- Papeles de: emisor y receptor

LOGROS ESPERADOS

- Comunicar sentimientos, experiencias e ideas en forma oral.
- Producir textos escritos sencillos manejando letras y palabras estudiadas.
- Comprender y explicar el sentido de lo escuchado u observado.
- Formular el inicio o el final a algunas narraciones.
- Participar en diálogos sobre programas de televisión.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y cumplimiento.
- Actitud y participación en clase.
- Consignación ordenada y clara de contenidos y actividades propuestas.
- Desarrollo de procesos formativos con énfasis en competencias cognitivas: razonar, argumentar.

y significativas: escuchar, hablar, leer, escribir.

- Realización de talleres tipo ICFES, de lectoescritura y comprensión.
- Lecturas orales en voz alta.
- Escritura al dictado.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Lúdicos: (juegos, rondas, canciones y juegos alusivos a cada fonema o tema visto).
- Juegos de escritura: Caligrafía, dictados, construcción de frases, oraciones y textos.
- Lecturas: narraciones, fábulas, cuentos, anécdotas y descripciones.
Interrogar: qué, quién, cómo, por qué, dónde, cuándo, etc.

MATERIAL DIDÁCTICO

Grabadora, discos compactos, televisor, películas, sellos, cartulina, block, papel, silueta, cuentos, fábulas, láminas de lectura, revistas, periódicos, textos de lectura, lotería, mezcladores, plastilina, témperas, pinceles, ega, tijeras, cuadernos, tablero, marcadores, fotografías, pinturas, impresos, elementos variados: juguetes, animalitos, frutas, etiquetas, envolturas, instrumentos musicales, sala de sistemas y audiovisuales.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR. Narra hechos en forma oral, con orden y espontaneidad. Produce oraciones con sentido en sus escritos.
	ALTO Utiliza la entonación y los matices de la voz al participar en diálogos sobre experiencias cotidianas. Produce oraciones cortas y con sentido en sus escritos.
	BÁSICO Escribe al dictado palabras y oraciones aplicando las letras estudiadas.
	BAJO Sus narraciones orales carecen de orden y espontaneidad. No escribe el dictado, ni lee con las palabras estudiadas.
PERSONAL	SUPERIOR Su desempeño académico y presentación personal sirven como ejemplo a sus compañeros.
	ALTO Su desempeño académico y presentación personal son apropiados.
	BÁSICO

	Presenta frecuentes faltas de asistencia que en la mayoría de las veces no justifica. BAJO Presenta serias dificultades de desempeño personal que afectan su aprendizaje y carece de apoyo efectivo en el hogar.
SOCIAL	SUPERIOR Excelentes relaciones interpersonales con todos los miembros de la comunidad educativa.
	ALTO Se adapta y comporta en los diferentes grupos de trabajo y ambientes educativos.
	BÁSICO Presenta inconvenientes de convivencia que no supera en su totalidad.
	BAJO Tiene dificultades en su convivencia social que afectan su aprendizaje y el desempeño normal del grupo.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Recortar y pegar letras y palabras.
- Complementar palabras y frases.
- Unir palabras iguales.
- Lectura y dictado diario en casa con letras vistas.

METAS DE CALIDAD

El 50% de los estudiantes produce textos orales sencillos, teniendo clara la intención comunicativa.