

Lengua Castellana

Grado Segundo

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Primer período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEGUNDO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: PRIMERO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LITERATURA

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

- II. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- III. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- IV. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- V. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- VI. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- VII. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

SUBPROCESOS

- 1. Utilizo, de acuerdo al contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- 2. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- 3. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- 12. Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- 17. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- 23. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- 32. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
- 35. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- 41. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un Texto.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo producir textos orales y escritos que respondan a diferentes propósitos comunicativos?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Diferencia las categorías gramaticales en un texto dado.

ARGUMENTATIVA

Sustenta con propiedad la diferencia que existe entre los sustantivos, adjetivos, su género su número en un texto dado.

PROPOSITIVA

Crea una historia sencilla teniendo en cuenta un personaje sugerido y utilizando las categorías gramaticales estudiadas en el período.

LABORAL

Observo una situación cerca de mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) y registro información para describirla.

CIUDADANA

- Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y se a quienes acudir para pedir ayuda y protección. (Competencias cognitivas y conocimientos).
- Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. (Competencias emocionales).
- Reconozco y acepto la exigencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. (Competencias cognitivas y conocimientos)

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- La palabra
- Familia de palabras
- Palabras compuestas
- la sílaba
- clasificación de las palabras según el acento
- El sustantivo y su clasificación
- El adjetivo (cualidades)
- El artículo
- Uso de las mayúsculas
- La narración y su estructura
- La fábula y su personificación
- La anécdota
- La descripción de (personas, objetos , animales, lugares y situaciones)
- Uso del diccionario
- Lectura de textos sencillo

Proyecto transversal: Convivamos en Paz “Realicemos pictogramas y jeroglíficos”. Tomado de Programa de Transformación de la Calidad Educativa. Competencias Comunicativas 5. Pág. 36, 36.

LOGROS ESPERADOS

- Producir textos sencillos con manejo apropiado de las categorías gramaticales estudiadas en el período.
- Reconoce los matices de la voz en distintas situaciones comunicativas y subraya en un texto los nombres escritos con mayúscula.
- Identifica estados de ánimo como sorpresa, alegría, tristeza, por los tonos de voz y reconoce un objeto al escuchar sus características.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y cumplimiento.
- Actitud y participación en clase.
- Consignación ordenada y clara de contenidos y actividades propuestas.
- Desarrollo de procesos formativos con énfasis en competencias cognitivas: razonar, argumentar. y significativas: escuchar, hablar, leer, escribir.
- Realización de talleres tipo ICFES, de lectoescritura y comprensión.
- Lecturas orales en voz alta.
- Escritura al dictado.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Lúdicos: (juegos, rondas, canciones y juegos alusivos a cada tema visto).
- Juegos de escritura: Caligrafía, dictados, construcción de frases, oraciones y textos.
- Lecturas: narraciones, fábulas, cuentos, anécdotas y descripciones.
- Interrogar: qué, quién, cómo, por qué, dónde, cuándo.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Grabadora, discos compactos, televisor, películas, sellos, cartulina, papel bloc, silueta, cuentos, fábulas, láminas de lectura, revistas, periódicos,, textos de lectura, lotería, mezcladores, plastilina, temperas, pinceles, pegante, tijeras, cuadernos, tablero, marcadores, fotografías, pinturas, impresos, elementos variados: juguetes, animalitos, frutas, etiquetas, envolturas, instrumentos musicales, sala se sistemas y audiovisuales.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR. Redactapárrafos sencillos a partir de una historieta sugerida, de forma oral y escrita superando las condiciones solicitadas.
	ALTO Redactapárrafos sencillos a partir de una historieta sugerida, de forma oral y escrita.
	BÁSICO Redactapárrafos sencillos a partir de una historieta sugerida, de forma oral y escrita con acompañamiento permanente del docente.
	BAJO Redactapárrafos sencillos a partir de una historieta sugerida, de forma oral y escrita con acompañamiento, sin embargo lo deja inconcluso o no lo presenta.
PERSONAL	SUPERIOR Conserva un comportamiento integral, coherente con los presupuestos filosóficos de la Institución Educativa.
	ALTO Asume las diferentes simbologías como formas que contribuyen a la construcción de la cultura.
	BÁSICO Reconoce y conserva los principios derivados de la Cultura Institucional.
	BAJO No reconoce y conserva los principios derivados de La Cultura Institucional.

SOCIAL	SUPERIOR Promueve conciliaciones cuando hay discusiones divergentes.
	ALTO Busca alternativas incluyentes cuando hay divergencias.
	BÁSICO Respetar posturas ajenas, así no las comparte.
	BAJO Ridiculiza y/o desestima las posturas ajenas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Recortar y pegar letras y palabras.
- Complementar palabras y frases.
- Unir palabras iguales.
- Lectura y dictado diario en casa con letras vistas.

METAS DE CALIDAD

El 50% de los estudiantes produce textos orales sencillos, teniendo clara la intención comunicativa.