

# Lengua Castellana

## Grado Segundo

### *Introducción*

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



*Segundo período*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA PRIMARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 4 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO:</b> SEGUNDO
<b>ÁREA:</b> HUMANIDADES	<b>PERIODO:</b> SEGUNDO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

**EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA I**

PRODUCCIÓN TEXTUAL

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

**ENUNCIADOS**

- IV. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- I. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- V. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- VI. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- VII. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

**SUBPROCESOS**

- 16. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- 2. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- 9. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- 31. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
- 36. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- 40. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Qué estrategias emplear para que los estudiantes comprendan e interpreten textos que correspondan a diferentes formatos y propósitos comunicativos?

**COMPETENCIAS**

**INTERPRETATIVA**

Interpreta textos literarios sencillos para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.

**ARGUMENTATIVA**

- Explica en una narración qué sucedió antes, ahora y después.
- A partir de un texto leído continúa la secuencia de éste.

**PROPOSITIVA**

- Produce textos sencillos aplicando las pautas dadas.
- Crea una historia sencilla a un personaje sugerido, utilizando palabras de diferentes categorías.

## **LABORAL**

Observo los problemas que se presentan a mí alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio).

## **CIUDADANA**

- Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y se a quienes acudir para pedir ayuda y protección. (Competencias cognitivas y conocimientos).
- Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. (Competencias emocionales).
- Reconozco y acepto la exigencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.(Competencias cognitivas y conocimientos)

## **GRUPOS TEMÁTICOS**

### **CONTENIDOS**

- El género ( masculino y femenino )
- El numero ( singular y plural )
- El verbo
- Los tiempos verbales
- Empleo de la coma
- Los adverbios
- Mitos y leyendas
- Los personajes y los lugares en la narración
- El cuento
- La mesa redonda
- El párrafo
- Ortografía : palabras que se escriben con B y V con C y Z
- Acentuación según las reglas
- Ortografía: Uso de (g, gue, gui, güe, güi).
- Signos de interrogación y admiración
- Lectura de imágenes

Proyecto transversal: Convivamos en Paz “Escribamos nuestra historia familiar”. Tomado de Programa de Transformación de la Calidad Educativa. Competencias Comunicativas 5. Pág. 68, 69.

### **LOGROS ESPERADOS**

Desarrollar la creatividad por medio de la comprensión de textos orales y escritos.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

- Asistencia y cumplimiento.
- Actitud y participación en clase.
- Consignación ordenada y clara de contenidos y actividades propuestas.
- Desarrollo de procesos formativos con énfasis en competencias cognitivas: razonar, argumentar. y significativas: escuchar, hablar, leer, escribir.
- Realización de talleres tipo ICFES, de lectoescritura y comprensión.
- Lecturas orales en voz alta.
- Escritura al dictado.

## PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

### METODOLOGÍA

- Lúdicos: (juegos, rondas, canciones y juegos alusivos a cada fonema o tema visto).
- Juegos de escritura: Caligrafía, dictados, construcción de frases, oraciones y textos.
- Lecturas: narraciones, fábulas, cuentos, anécdotas y descripciones.
- Interrogar: qué, quién, cómo, por qué, dónde, cuándo, etc.

### MATERIAL DIDÁCTICO

- Grabadora, CDS, televisor, películas, sellos, cartulina, block, papel, silueta, cuentos, fábulas, láminas de lectura, revistas, periódicos, textos de lectura, lotería, mezcladores, plastilina, temperas, pinceles, ega, tijeras, cuadernos, tablero, marcadores, fotografías, pinturas, impresos, elementos variados: juguetes, animalitos, frutas, etiquetas, envolturas, instrumentos musicales.

## EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR. Produce textos sencillos aplicando las pautas dadas, con manejo apropiado de las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos y verbos, a un personaje sugerido.
	ALTO Produce textos sencillos aplicando las pautas dadas, con manejo de las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos y verbos, a un personaje sugerido.
	BÁSICO Produce textos sencillos, con manejo de las categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos y verbos, a un personaje sugerido.
	BAJO Produce textos sencillos, con manejo de algunas de las categorías gramaticales: a un personaje sugerido sin las pautas solicitadas.
PERSONAL	SUPERIOR Manifiesta razones o justificaciones sobre el por qué de lo contrario de la dignidad humana de cualquier forma de exclusión.
	ALTO Asume una actitud de crítica o de rechazo ante cualquier forma de exclusión que se le plantee.
	BÁSICO En su comportamiento cotidiano guarda respeto por las normas establecidas en el Pacto de Convivencia.
	BAJO En su comportamiento cotidiano se le dificulta guardar respeto por las normas establecidas en el Pacto de Convivencia.
SOCIAL	SUPERIOR Lidera y/o apoya propuestas para crear condiciones de respeto por la forma de ser de los demás; por el reconocimiento de sus derechos y la dignidad de los otros.
	ALTO Aplica conocimientos de las áreas al dar cuenta de su comportamiento frente a la justicia, la libertad y la dignidad humana.
	BÁSICO Conserva su comportamiento donde expresa respeto por las condiciones de los demás reconociendo sus derechos y la dignidad del otro.

BAJO

Observa un comportamiento donde se le dificulta expresar respeto por las condiciones de los demás, sin reconocer sus derechos y la dignidad del otro.

### **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO**

#### **DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)**

- Responder preguntas.
- Narrar experiencias personales.
- Cantar, recitar, repetir juegos de palabras.
- Transcribir textos y resaltar palabras.
- Buscar palabras en sopa de letras.
- Crear oraciones o personajes presentados.
- Dibujar objetos o situaciones nombradas.

### **METAS DE CALIDAD**

El 60% de los estudiantes demuestra desarrollo de su creatividad literaria por medio de la creación de textos orales y escritos.

