


# Lengua Castellana

## Grado Tercero

### *Introducción*

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Cuarto período  
“Expreso  
Sentimientos”

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA PRIMARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 4 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO:</b> TERCERO
<b>ÁREA:</b> HUMANIDADES	<b>PERIODO:</b> CUARTO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL Y ESCRITA.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LITERATURA

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

**ENUNCIADOS**

- V. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- VI. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- I. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- III. Comprendo textos que tiene diferentes formatos y finalidades
- IV. Comprendo textos literarios para proporcionar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica
- VII. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos

**SUBPROCESOS**

- 14. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- 33. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
- 37. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Qué saben los estudiantes de grado tercero sobre medios masivos de Comunicación y la información que estos difunden?
- ¿Qué comprenden de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal y cómo aprenden a identificarse y a respetar ciertas situaciones comunicativas reales y los roles de sus protagonistas?

**COMPETENCIAS**

**INTERPRETATIVA**

Reconoce la temática de las obras teatrales y otros medios de expresión gráfica como medio de comunicación no verbal.

### **ARGUMENTATIVA**

Tiene en cuenta la influencia de los medios de comunicación al ordenar y completar la secuencia de una conversación, hasta escribir un guión para teatro.

### **PROPOSITIVA**

Establece comparaciones entre las diferentes formas y medios de comunicación exponiendo sus opiniones, mediante la representación del guión para teatro que escribió en actividades anteriores.

### **LABORAL**

Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.

### **CIUDADANA**

- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha actual, (Competencias Comunicativas)

## **GRUPOS TEMÁTICOS**

### **CONTENIDOS**

- El teatro.
- El lenguaje teatral.
- El guión y el montaje teatral (personajes, diálogos, acotaciones, luminotécnicos y sonidistas, maquilladores, utileros).
- Memoria y fotografía (el fotomontaje).
- El informe.
- El resumen.
- La entrevista.
- El cine (cámara, película o cinta, proyector, sonido, color, efectos especiales, guión, rodaje, fim, montaje).
- El párrafo (ideas principales y secundarias).
- La entonación.
- Palabras interrogativas (dónde, cuándo, cuánto, por qué, para qué, qué, cuál, qué). Singular (quién, cuál), plural (Quiénes, cuáles).
- El punto (punto seguido, punto aparte).

Proyecto transversal: Educación Sexual "Me acepto como soy". Tomado de Programa de Transformación de la Calidad Educativa. Competencias Comunicativas 5. Pág.113.

### **LOGROS ESPERADOS**

- Buscar información verás e interesante con las personas y en los medios de comunicación.
- Identificar las características y elementos del teatro.
- Desarrollar mi creatividad con la invención de guiones para una obra de teatro.
- Practicar estrategias para sintetizar información a través de informes y resúmenes.
- Realizar entrevistas y reconocer sus principales elementos.
- Comprender el lenguaje del cine y la forma como se realiza.
- Reconocer las ideas claves para interpretar un texto.
- Identificar ideas principales y secundarias en un párrafo.
- Usar las variaciones en el tono de la voz al comunicarme.
- Usar adecuadamente el punto en mis escritos.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo y frente a la clase
- Actitud al asumir la lectura de los textos dados.
- Trabajo en clases.
- Consignación en los cuadernos, teniendo en cuenta orden, secuencia y ortografía.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento y responsabilidad en sus labores escolares.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.
- Evaluación escrita tipo SABER.
- Participación en clase.

### PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

#### METODOLOGÍA

- Partir de textos conocidos para los estudiantes.
- Acompañamiento permanente en la lectura.
- Lectura en voz alta.
- Talleres, exposiciones, juego de roles, mesa redonda, parafraseo.

#### MATERIAL DIDÁCTICO

- Textos literarios y académicos. Video beam. P.C
- Grabadora, CDS, televisor, láminas,
- sellos, revistas, ega,
- tijeras, plastilina, papel silueta, colores,
- Periódicos, juegos didácticos, historietas.

### EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	<b>SUPERIOR</b> Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento, elaborando y representando un guión para teatro.
	<b>ALTO</b> Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento, elaborando un guión para teatro.
	<b>BÁSICO</b> Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento, identificando las características y elementos del teatro.
	<b>BAJO</b> Algunas veces utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento, identificando las características y elementos del teatro.
	<b>SUPERIOR</b>

<b>PERSONAL</b>	Su presentación personal es excelente.
	ALTO Siempre se le ve una muy buena presentación personal.
	BÁSICO Su presentación personal es muy regular.
	BAJO No tiene una buena presentación personal.
<b>SOCIAL</b>	SUPERIOR Aplica muy bien el valor del respeto para con sus compañeros y  o profesores.
	ALTO Trata con respeto a sus compañeros y/o profesores.
	BÁSICO Tiene dificultades para aprender a respetar a sus compañeros y  o profesores.
	BAJO No muestra respeto para con sus compañeros y  o profesores.

### ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

#### DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO: (plan especial de apoyo)

Dramatizar formas de lenguaje no verbal, donde quede clara la intención del mensaje.

### METAS DE CALIDAD

El 95% de los estudiantes comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.