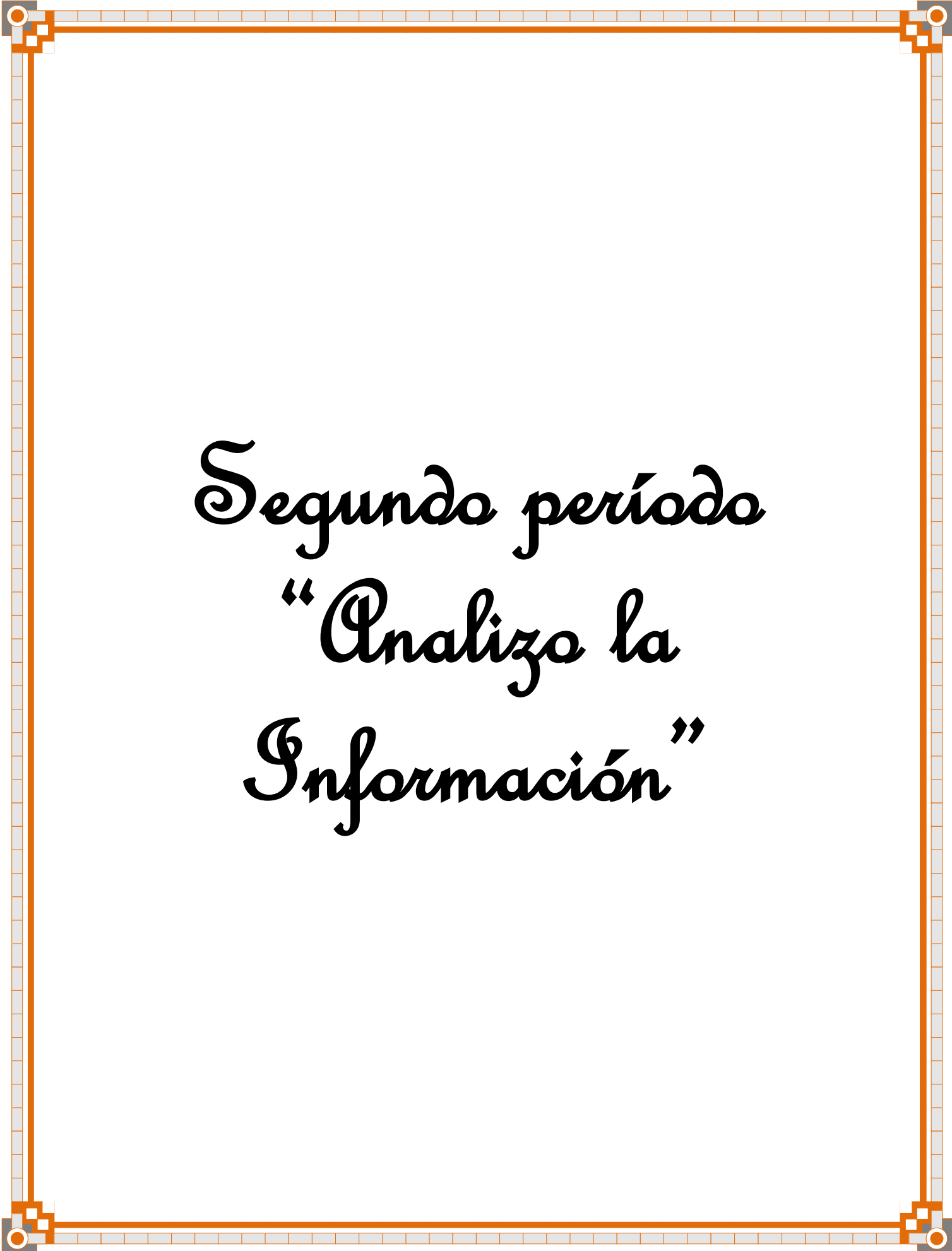


Lengua Castellana

Grado Tercero

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Segundo período
“Análisis la
Información”

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: TERCERO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA I

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

IV. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

I. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

V. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

VI. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal

VII. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

SUBPROCESOS

11. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Comento mis programas favoritos de televisión y radio.

22. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

23. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

24. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones

14. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación)

17. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

38. Relaciono gráficas contexto escrito, ya sea completándolas o explicándolas

41. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo abordar y desarrollar el gusto y la comprensión de las obras literarias de tal manera que el estudiante, desde temprana edad, logre entender y establecer diferencias de género y estilo literario?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Identifica características propias de los textos literarios que lee para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.

ARGUMENTATIVA

Explica las características propias de los textos literarios que lee.

PROPOSITIVA

Utiliza las temáticas de los textos literarios leídos desarrollando su creatividad en una nueva composición literaria.

LABORAL

- Expreso mis ideas con claridad.

CIUDADANA

- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.)

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- La radio.
- Elementos de la narración (argumento, tiempo, espacio o lugar, acciones).
- Recetas de cocina y recetas médicas.
- La información de los mapas.
- El diálogo.
- Los tiempos verbales.
- Clases de adverbios.
- Los artículos (definidos e indefinidos).
- El sujeto y el predicado.
- Uso de la b y la v.

Proyecto transversal: “Convivamos en paz”. Hagamos de la vida en el colegio una experiencia inolvidable” Tomado de Programa de Transformación de la Calidad Educativa. Competencias Comunicativas 5. Pág. 64, 65.

LOGROS ESPERADOS

- Analizar los mensajes de los medios de comunicación, como la radio.
- Identificar el lugar, el tiempo y el argumento de la narración.
- Leer e interpretar la información que me brindan los mapas.
- Reconocer la importancia del diálogo de la comunicación y la convivencia de las personas.
- Identificar el tiempo en que sucede un verbo o acción: pasado, presente o futuro.
- Usar adecuadamente los adverbios y los artículos. Escribir correctamente palabras con b y v.
- Diferenciar el sujeto y el predicado en una oración.
- Narra historias sencillas en forma oral y escrita.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo y frente a la clase
- Actitud al asumir la lectura de los textos dados.
- Trabajo en clases.
- Consignación en los cuadernos, teniendo en cuenta orden, secuencia y ortografía.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento y responsabilidad en sus labores escolares.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.
- Evaluación escrita tipo SABER.
- Participación en clase.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Partir de textos conocidos para los estudiantes.
- Acompañamiento permanente en la lectura.
- Lectura en voz alta.
- Talleres, exposiciones, juego de roles, mesa redonda, parafraseo.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Textos literarios y académicos. Video beam. P.C
- Grabadora, CDS, televisor, láminas,
- sellos, revistas, ega,
- tijeras, plastilina, papel silueta, colores,
- Periódicos, juegos didácticos, historietas.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Comprende, analiza e interpreta características propias de los textos literarios que lee para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.
	ALTO Analiza e interpreta características propias de los textos literarios que lee para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.
	BÁSICO Interpreta características propias de los textos literarios que lee para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.
	BAJO Realiza comentarios de los textos literarios que lee pero se le dificulta tener el funcionamiento de su capacidad creativa y lúdica.
PERSONAL	SUPERIOR Relaciona su comportamiento social y académico con los presupuestos éticos del ser humano.
	ALTO Su comportamiento social y académico es coherente con el perfil del Estudiante y los valores institucionales.
	BÁSICO Relaciona los valores con las normas de convivencia.
	BAJO No relaciona los valores con las normas de convivencia.
SOCIAL	SUPERIOR Valora el lenguaje y las normas éticas de la comunicación y los aplica en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, argumentar, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

ALTO	Aplica las normas éticas de la comunicación en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, argumentar, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
BÁSICO	Aplica las normas éticas de la comunicación en actos comunicativos para interpretar el mundo, pero se le dificulta el confrontar opiniones, argumentar, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
BAJO	En ocasiones aplica las normas éticas de la comunicación en actos comunicativos para interpretar el mundo, pero se le dificulta el confrontar opiniones, argumentar, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO: (plan especial de apoyo)

- Leer textos literarios para identificar y diferenciar sus características.
- Escribir un texto creando primero un plan de escritura que evidencie su capacidad creativa y lúdica.
- Identificar en un texto los artículos, adverbios y los tiempos verbales.
- Hacer retroalimentación conste después de cada tema durante el período para verificar el aprendizaje.
- Explicar nuevamente si es necesario con actividad demostrativa.
- Comprensión de lectura, con talleres tipo SABER.

METAS DE CALIDAD

El 50% de los estudiantes escribe y lee de forma correcta, textos cortos, que corresponden a diversas necesidades comunicativas.