

Lengua Castellana

Grado Cuarto

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Primer período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: CUARTO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: PRIMERO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

PRODUCCIÓN TEXTUAL
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
LITERATURA
MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

- I. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- IV. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- II. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- V. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- VI. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- VII. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

SUBPROCESOS

1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
2. Elaboro un plan para la Exposición de mis ideas.
3. Selecciono el léxico apropiado y Acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
6. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
10. Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
16. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
21. Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
26. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
30. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo identificar fácilmente las categorías gramaticales, en diferentes clases de textos?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Maneja adecuadamente las categorías gramaticales al producir un texto escrito.

ARGUMENTATIVA

Formula ejemplos de oraciones, identificando las funciones de las palabras.

PROPOSITIVA

Sus producciones tanto orales como escritas evidencian conocimiento de algunos aspectos gramaticales de la lengua.

CIUDADANA

Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas en situaciones de conflicto.

LABORAL

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- La comunicación y sus elementos.
- Uso de los signos de puntuación.
- La narración.
 - La fábula.
 - El cuento.
 - El mito.
 - La leyenda.
- La descripción.
 - Personas, animales y situaciones.
 - El retrato (literario).
- Categorías gramaticales: artículos, sustantivos, adjetivos, el verbo.
- La oración y sus partes.
- Ortografía: uso de la c, z, s y la x.

“Me comunico con mi entorno”. Tratando temas de los proyectos; Tiempo Libre, P.E.S.C.C., Resolución de conflictos y Democracia. (Páginas 38 y 39 del libro Competencias Comunicativas 4º).

LOGROS ESPERADOS

Produce textos orales y escritos haciendo énfasis en algunos aspectos gramaticales de la lengua.

Identificar los elementos de la comunicación.

Manejar adecuadamente los signos de puntuación.

Comprender e interpretar diferentes textos narrativos orales y escritos.

Describir personas, animales y situaciones en forma oral y escrita.

Conocer los aspectos gramaticales y ortográficos básicos usándolos en la creación de textos

Identificar las partes de la oración.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizaran evaluaciones continuas, cualitativas y cuantitativas, las cuales se expresarán con sus informes descriptivos y se darán a conocer a los interesados. Se realizara a través de talleres, evaluaciones orales y escritas, salida al tablero, exposiciones en clase y revisión del cuaderno.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Al inicio de cada periodo y cada clase, se identificará lo que el estudiante sabe sobre el tema en cuestión. Seguidamente se hará la motivación que consistirá en dinámicas, lecturas, conversaciones grupales, entre otros. El desarrollo del tema se realizará a través de exposiciones, participación de los estudiantes y consignación teórica en los cuadernos de trabajo. También se efectuará una actividad escrita que afiance los contenidos aprendidos. Por supuesto habrá trabajos tanto individuales como grupales para dinamizar cada clase. En el transcurso y al final del periodo se harán evaluaciones, para analizar los procesos y resultados.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Lecturas.
- Documentos.
- Libros de consulta.
- Artículos de prensa o revistas.
- Fotocopias.
- Carteles.
- Láminas.
- Colores.
- Tijeras.
- Colbón.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Identifica plenamente las categorías gramaticales, (verbo, sustantivos, adjetivos y artículos); realizando composiciones escritas del género narrativo.
	ALTO Identifica las categorías gramaticales, (verbo, sustantivos, adjetivos y artículos); realizando composiciones escritas del género narrativo.
	BÁSICO Identifica algunas categorías gramaticales, (verbo, sustantivos, adjetivos y artículos); realizando composiciones escritas del género narrativo, con ayuda del docente.
	BAJO Identifica con ayuda del docente las categorías gramaticales, (verbo, sustantivos, adjetivos y artículos); realizando algunas composiciones escritas del género narrativo.
PERSONAL	SUPERIOR Tiene un excelente comportamiento en las actividades que realiza la institución.
	ALTO Se porta debidamente durante las actividades en las actividades programadas en la institución.
	BÁSICO Pocas veces se porta bien en las actividades que se realizan en la institución participa en la clase.
	BAJO

	No tiene buen comportamiento en las actividades que realiza la Institución.
SOCIAL	SUPERIOR Atiende, escucha y participa activamente durante el desarrollo de la clase.
	ALTO Atiende, escucha y participa durante el desarrollo de la clase.
	BÁSICO Pocas veces participa en la clase.
	BAJO No participa en clase, porque no atiende ni escucha.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)
 Se trabajaran lecturas del género narrativo donde se formulen preguntas tipo ICFES para manejar las categorías gramaticales.

METAS DE CALIDAD

El 60% de los estudiantes identificarán en textos del género narrativo las categorías gramaticales.
 El 50 % de los estudiantes leerá con excelente entonación y comprensión