

Lengua Castellana

Grado Cuarto

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Tercer período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: CUARTO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA II

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E

INTERPRETACIÓN TEXTUAL

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

- IV. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- I. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- III. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- V. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- VI. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- VII. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

SUBPROCESOS

16. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- 17 Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acciones, personajes.
20. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
2. Elaboro un plan para la Exposición de mis ideas.
12. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
22. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
31. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo puedo hacer relaciones entre las situaciones de los textos literarios y mi entorno por medio de la lectura, la elaboración y representación de guiones teatrales?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Identifica en los textos de género dramático; algunas figuras literarias, las clases de oraciones y de párrafos que hay.

ARGUMENTATIVA

Analiza textos haciendo relaciones entre las situaciones de éste y las realidades que se presentan en su cotidianidad.

PROPOSITIVA

Sostiene conversaciones de interés haciendo uso de un buen léxico.

CIUDADANA

Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.

LABORAL

Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- El género dramático.
 - Montaje de una obra de teatro.
 - El dialogo en el teatro.
- Figuras literarias.
 - El símil.
 - La metáfora.
 - La personificación.
- La biografía.
- Clases de oraciones.
- Clases de textos
 - Narrativos
 - Descriptivos.
 - Argumentativos.
 - Expositivos.
- Los sufijos.
- Los prefijos.
- Clases de párrafos.
- Los conectores y el párrafo.
- La mesa redonda.
- El debate.
- La conversación. Respeto al afirmar un concepto.
- Uso de la ll y la y.

“Expreso mis ideas por medio de una obra de teatro”. Tratando temas de los proyectos; Tiempo Libre, P.E.S.C.C., Resolución de conflictos y Democracia. (Páginas 134 y 135 del libro Competencias Comunicativas 4º).

LOGROS ESPERADOS

- Identificar las características del género dramático, escribiendo y representando una obra de teatro.

- Identificar las figuras literarias en un texto dado.
- Reconoce la biografía como un texto narrativo.
- Identificar oraciones clasificándolas según la actitud del hablante.
- Identifica las características de los textos narrativos, descriptivos, argumentativos y expositivos.
- Establecer la diferencia entre prefijos y sufijos.
- Manejar técnicas de expresión oral como el debate y la mesa redonda.
- Identificar en un texto los párrafos, su clasificación y conectores.
- Identificar las clases de textos que se pueden plantear en el género dramático.
- Plantear sus opiniones en mesa redonda, respetando las opiniones de sus compañeros.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizaran evaluaciones continuas, cualitativas y cuantitativas, las cuales se expresarán con sus informes descriptivos y se darán a conocer a los interesados. Se realizara a través de talleres, evaluaciones orales y escritas, salida al tablero, exposiciones en clase y revisión del cuaderno.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Al inicio de cada periodo y cada clase, se identificara lo que el estudiante sabe sobre el tema en cuestión. Seguidamente se hará la motivación que consistirá en dinámicas, lecturas, conversaciones grupales, entre otros. El desarrollo del tema se realizará a través de exposiciones, participación de los estudiantes y consignación teórica en los cuadernos de trabajo. También se efectuará una actividad escrita que afiance los contenidos aprendidos. Por supuesto habrá trabajos tanto individuales como grupales para dinamizar cada clase. En el transcurso y al final del periodo se harán evaluaciones, para analizar los procesos y resultados.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Lecturas.
- Documentos.
- Libros de consulta.
- Información del profesor.
- Artículos de prensa o revistas.
- Fotocopias.
- Carteles.
- Sala de sistemas.
- DVD.
- Películas.
- T.V.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
	<p>SUPERIOR Identifica las clases de textos que se pueden plantear en el género dramático; participando activamente en mesa redonda sobre el tema propuesto, respetando las opiniones de sus</p>

COGNITIVO	compañeros. ALTO Identifica las clases de textos que se pueden plantear en el género dramático; planteando sus opiniones en mesa redonda, respetando las opiniones de sus compañeros.
	BÁSICO Identifica con dificultad las clases de textos que se pueden plantear en el género dramático; planteando sus opiniones por petición del docente, respetando las opiniones de sus compañeros.
	BAJO Identifica, con asesoría permanente, las clases de textos que se pueden plantear en el género dramático; planteando sus opiniones, irrespetando las opiniones de sus compañeros.
PERSONAL	SUPERIOR Espontáneamente realiza acciones para mejorar las condiciones del espacio en el entorno escolar.
	ALTO Por iniciativa propia asear y organiza los espacios donde trabaja.
	BÁSICO Atiende oportunamente los llamados de atención para asear y organizar su espacio de trabajo.
SOCIAL	BAJO Es despreocupado por el aseo y orden de los espacios donde trabaja.
	SUPERIOR Identifica situaciones de riesgo y toma medidas preventivas.
	ALTO Promueve las buenas prácticas para evitar accidentes.
SOCIAL	BÁSICO Conserva las normas de seguridad para evitar accidentes.
	BAJO Propicia situaciones de riesgo para sí mismo y compañeros.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

Realizar actividades que promuevan la utilización de textos para exploraciones literarias.

METAS DE CALIDAD

El 70% de los alumnos identificará las clases de textos que se pueden plantear en el género dramático.
El 65% de los educandos planteará sus opiniones en mesa redonda, respetando las opiniones de sus compañeros.