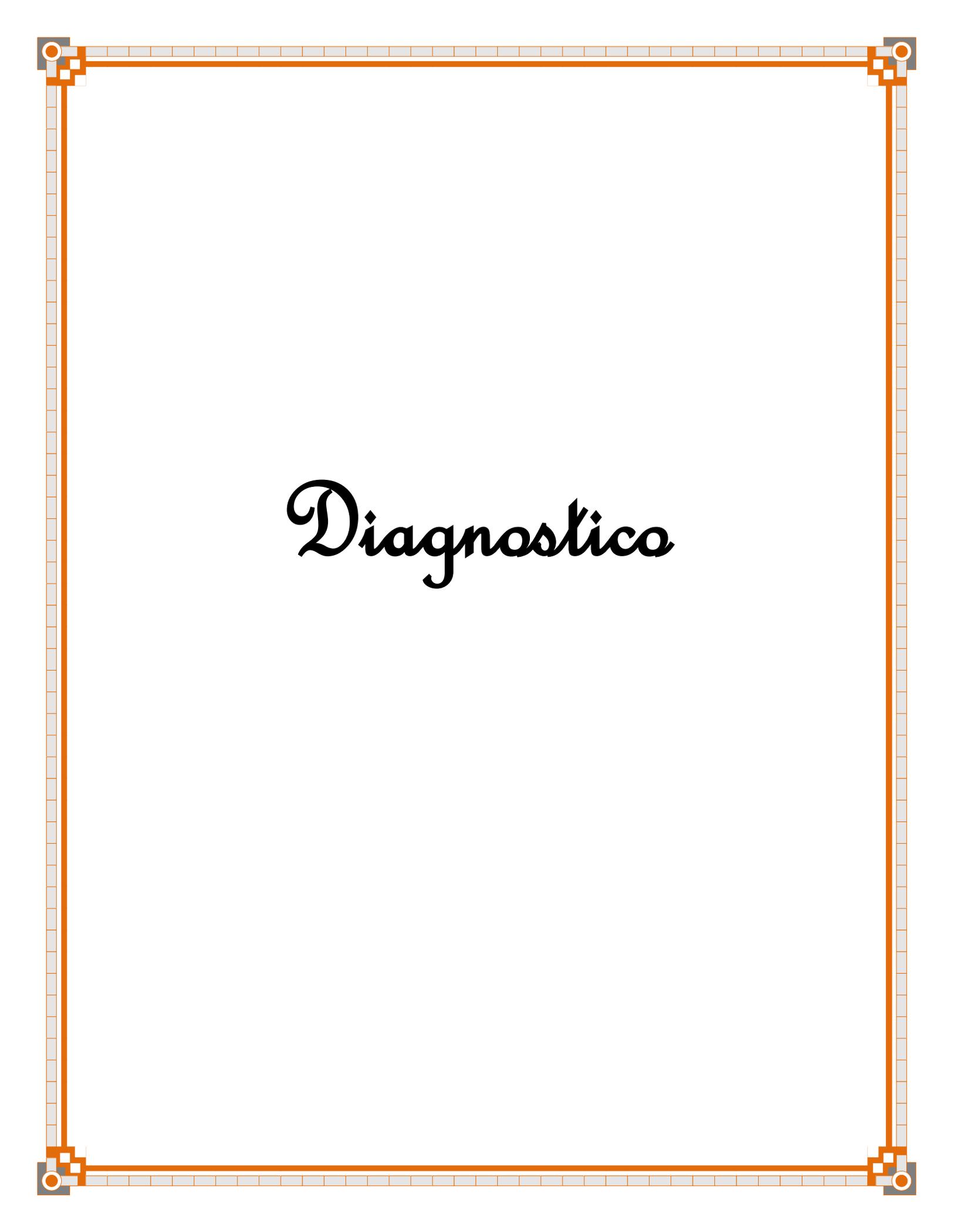


# Lengua Castellana

## Grado Sexto

### *Introducción*

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



# *Diagnostico*

# **Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje**

## **Sexto a séptimo**

*Al terminar séptimo grado...*

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>		<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>
<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>2. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>3. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</li> <li>4. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</li> <li>5. Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</li> <li>6. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</li> </ol>	<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</li> <li>8. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</li> <li>9. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</li> <li>10. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</li> <li>11. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, Consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)</li> </ol>	<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>13. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</li> <li>14. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</li> <li>15. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</li> <li>16. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</li> <li>17. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</li> </ol>

LITERATURA		MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
IV	V	VI	VII	VII
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.
<p>Para lo cual...</p> <p>18. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p> <p>19. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>20. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>21. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>22. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>23. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>24. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>25. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>26. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>27. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>28. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>29. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p> <p>30. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>31. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <p>32. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p> <p>33. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>34. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>35. Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>36. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> <p>37. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>38. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO**  
**PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA PRIMARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 3 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO:</b> SEXTO
<b>ÁREA:</b> HUMANIDADES	<b>PERIODO:</b> DIAGNÓSTICO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

Medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna.

**ENUNCIADOS**

I. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.

II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

III. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.

**SUBPROCESOS**

5. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

11. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna?

**COMPETENCIAS**

**INTERPRETATIVA**

Identifica las palabras claves que darán la interpretación correcta al texto y a cada una de las consignas a trabajar.

**ARGUMENTATIVA**

Expone con claridad y precisión lo entendido en el texto y la misión del ejercicio propuesto para trabajar.

**PROPOSITIVA**

Da razón de cada una de sus respuestas, explicando con sus propias palabras.

**LABORAL**

Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.

**CIUDADANA**

- Entiendo la importancia de mantener expresión de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amiga y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. (Competencias integradoras)
- Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y puericultura. (Conocimientos).

**GRUPOS TEMÁTICOS**

**CONTENIDOS**

- Dictado( caligrafía)
- Comprensión de un texto narrativo
- Producción textual (el resumen)
- Empleo del punto y la coma
- Empleo de algunas categorías gramaticales

### LOGROS ESPERADOS

Tener conciencia de la forma como se está leyendo y escribiendo y de lo que se sabe con relación al área, aprendido en grados anteriores.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo.
- Actitud al asumir la lectura de los textos dados.
- Trabajo en clases.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.
- Evaluación escrita tipo ICFES.
- Orden al registrar las respuestas.  
Registro por competencia.

### PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

#### METODOLOGÍA

- Entregar una prueba diagnóstica gradualmente durante un mes, componente por componente.
- Explicar en que consiste la prueba diagnóstica.
- Partir de textos conocidos para los estudiantes. .
- Acompañamiento en la lectura.
- Identificación de términos.
- Descifrar su significado de acuerdo al texto propuesto.
- Evaluación con preguntas tipo ICFES.
- Registro y sistematización de datos.

#### MATERIAL DIDÁCTICO

- Impresos: libros, prensa, fotocopia de cuentos, u otros.
- Tablero
- Marcadores
- Formatos de registro
- Cuadernos

### EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
	<p>SUPERIOR. Responde con precisión una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.</p>
	<p>ALTO Responde con una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.</p>

<b>COGNITIVO</b>	<b>BÁSICO</b> Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman con alguna dificultad y asesoría de la docente.
	<b>BAJO</b> Responde una prueba diagnóstica sin tener en cuenta todos los componentes que la conforman o no la presenta porque no asiste o no quiere.
<b>PERSONAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas.
	<b>ALTO</b> Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas
	<b>BÁSICO</b> Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos.
	<b>BAJO</b> No entrega los trabajos académicos o si lo hace, ocurre a destiempo y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas.
<b>SOCIAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Integra el proyecto de investigación a situaciones del colegio o del contexto, para mejorar las condiciones ambientales
	<b>ALTO</b> Toma iniciativas y/o apoya activamente propuestas de otros para mejorar las condiciones ambientales del colegio.
	<b>BÁSICO</b> Conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.
	<b>BAJO</b> No conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.

#### **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO**

##### **DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)**

Acompañamiento constante de acuerdo a los componentes de la prueba.

#### **METAS DE CALIDAD**

Se pretende que pasado el primer mes del primer periodo, un 80% de los estudiantes sean capaces de responder una prueba diagnóstica.