

Lengua Castellana

Grado Sexto

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Primer período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEXTO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: PRIMERO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

PRODUCCIÓN TEXTUAL

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LITERATURA

ENUNCIADOS

- I- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- II. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.
- VIII. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.
- I. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- III. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- V. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

SUBPROCESOS

- 1. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
- 2. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
- 3. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.
- 7. Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
- 8. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.
- 36. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.
- 6. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
- 34. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- 25. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarlas por géneros.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Elabora textos teniendo en cuenta las categorías gramaticales y estructura oracional.

ARGUMENTATIVA

Escribe y corrige textos cortos teniendo en cuenta aspectos de cohesión y coherencia.

PROPOSITIVA

Expresa sus ideas de forma coherente y ordenada de acuerdo con un plan pre establecido.

CIUDADANA

Respeta y defiende las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.

LABORAL

Recopilo, organizo y analizo datos para producir información que pueda ser transmitida a otros.

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Los determinantes.
- El sustantivo.
- El adjetivo.
- Accidentes del verbo
- Formas no personales del verbo.
- El adverbio.
- Preposiciones y conjunciones.
- La oración gramatical.
- Clases de oraciones según su entonación.
- Superestructura de un texto narrativo.
- Uso de la m.
- Lengua, lenguaje y habla.
- Texto expositivo.

LOGROS ESPERADOS

- Comprende y produce distintos tipos de textos orales y escritos teniendo en cuenta aspectos de cohesión y coherencia.
- Reconoce estructuras semánticas, sintácticas y pragmáticas de diversos tipos de texto.
- Identifica los elementos necesarios en toda comunicación humana.
- Reconoce los elementos constitutivos de un texto narrativo.
- Identifica variaciones lingüísticas relacionadas con la diferencia social.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia.
- Participación correcta y oportuna de las actividades.
- Consignación clara y ordenada en los cuadernos.
- Elaboración y presentación oportuna de los trabajos.
- Evaluaciones orales y escritas.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Al inicio de cada período y cada clase, se identificará lo que el estudiante sabe sobre el tema en cuestión. Seguidamente, se hará la motivación que consistirá en dinámicas, lecturas, conversaciones grupales, entre otras.
- El desarrollo del tema se hará a través de exposiciones, participación de los estudiantes y consignación teórica en los cuadernos de trabajo.
- También se efectuará una actividad escrita que afiance los contenidos aprendidos. Por supuesto, habrá trabajos tanto individuales como grupales para dinamizar cada clase. En el transcurso y final del período se harán evaluaciones para analizar los procesos y resultados.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Fotocopias
- Documentos
- Libros de consulta
- Información del profesor
- Artículos de prensa
- Carteles
- Láminas
- Colores
- Tijeras
- Colbón

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Comprende y produce distintos tipos de textos orales y escritos teniendo en cuenta aspectos intertextuales y extra textuales.
	ALTO Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta aspectos de cohesión y coherencia.
	BÁSICO Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta algunos aspectos intertextuales.
	BAJO Se le dificulta comprender y producir distintos tipos de textos orales y escritos teniendo en cuenta aspectos intertextuales y extra textuales
PERSONAL	SUPERIOR Manifiesta gran interés en el área, participando activamente en las actividades propuestas y haciendo entrega satisfactoria de sus trabajos académicos.
	ALTO Entrega oportunamente los trabajos académicos atendiendo a las condiciones solicitadas.
	BÁSICO Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro del tiempo convenido.
	BAJO No entrega los trabajos académicos, o si lo hace ocurre a destiempo y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas.
SOCIAL	SUPERIOR Lidera y/o apoya activamente propuestas Para revisar o mejorar las condiciones de convivencia en el colegio.
	ALTO Analiza críticamente y con responsabilidad la convivencia institucional solicitando el reconocimiento de sus derechos y cumpliendo con sus deberes.
	BÁSICO Cumple con las normas establecidas en el Pacto de Convivencia.
	BAJO No cumple con las normas establecidas en el Pacto de Convivencia.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Talleres
- Exposiciones
- Valoración oral
- Valoración escrita

METAS DE CALIDAD

Que el 50 % de los estudiantes al finalizar el primer período interprete y produzca distintos tipos de textos orales y escritos teniendo en cuenta aspectos intertextuales y extra textuales.