

Lengua Castellana

Grado Séptimo

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje **Sexto a séptimo**

Al terminar séptimo grado...

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
I	II	III
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>
<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. 2. Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. 3. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. 4. Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. 5. Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. 6. Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. 	<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Defino una temática para la producción de un texto narrativo. 8. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. 9. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas. 10. Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. 11. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, Consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...) 	<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. 13. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. 14. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. 15. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. 16. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. 17. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

LITERATURA		MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
IV	V	VI	VII	VII
<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>
<p>Para lo cual...</p> <p>18. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p> <p>19. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p> <p>20. Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>21. Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>22. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>23. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>24. Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>25. Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>26. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>27. Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>28. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>29. Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p> <p>30. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>31. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <p>32. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p> <p>33. Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>34. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>35. Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>36. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> <p>37. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>38. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA SECUNDARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: SÉPTIMO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: PRIMERO. DIAGNÓSTICO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

Medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna.

ENUNCIADOS

- I. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- III. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.

SUBPROCESOS

5. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
11. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Identifica las palabras claves que darán la interpretación correcta al texto y a cada una de las consignas a trabajar.

ARGUMENTATIVA

Expone con claridad y precisión lo entendido en el texto y la misión del ejercicio propuesto para trabajar.

PROPOSITIVA

Da razón de cada una de sus respuestas, explicando con sus propias palabras.

LABORAL

Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.

CIUDADANA

- Entiendo la importancia de mantener expresión de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amiga y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. (Competencias integradoras)
- Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y puericultura.

(Conocimientos).

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- **Precisión semántica:**
 - Escritura al dictado.
 - Sinónimos y antónimos.
- **Comprensión de lectura:**
 - Simulacro interno.
- **Ortografía:**
 - El uso correcto de la mayúscula.
 - Relación entre coherencia global y local al escribir:
- **Acentuación:**
 - Clasificación de las palabras según el acento.
- **Puntuación:**
 - Uso correcto de la coma.
 - Comunicación oral y escrita:
 - Excusa estudiantil.

LOGROS ESPERADOS

Tener conciencia de la forma como se está leyendo y escribiendo y de lo que se sabe con relación al área, aprendido en grados anteriores.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo.
- Actitud al asumir la lectura de los textos dados.
- Trabajo en clases.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.
- Evaluación escrita tipo ICFES.
- Orden al registrar las respuestas.
Registro por competencia.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Entregar una prueba diagnóstica gradualmente durante un mes, componente por componente.
- Explicar en que consiste la prueba diagnóstica.
- Partir de textos conocidos para los estudiantes. .
- Acompañamiento en la lectura.
- Identificación de términos.
- Descifrar su significado de acuerdo al texto propuesto.
- Evaluación con preguntas tipo ICFES.
- Registro y sistematización de datos.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Impresos: libros, prensa, fotocopia de cuentos, u otros.
- Tablero
- Marcadores
- Formatos de registro
- Cuadernos

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR. Responde con precisión una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.
	ALTO Responde con una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.
	BÁSICO Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman con alguna dificultad y asesoría de la docente.
	BAJO Responde una prueba diagnóstica sin tener en cuenta todos los componentes que la conforman o no la presenta porque no asiste o no quiere.
PERSONAL	SUPERIOR Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas.
	ALTO Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas
	BÁSICO Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos.
	BAJO No entrega los trabajos académicos o si lo hace, ocurre a destiempo y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas.
SOCIAL	SUPERIOR Integra el proyecto de investigación a situaciones del colegio o del contexto, para mejorar las condiciones ambientales
	ALTO Toma iniciativas y/o apoya activamente propuestas de otros para mejorar las condiciones ambientales del colegio.
	BÁSICO Conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.
	BAJO No conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

Acompañamiento constante de acuerdo a los componentes de la prueba.

METAS DE CALIDAD

Se pretende que pasado el primer mes del primer periodo, un 80% de los estudiantes sean capaces de responder una prueba diagnóstica.