

# Lengua Castellana

## Grado Séptimo

### *Introducción*

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



*Segunda período*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA SECUNDARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 3 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO:</b> SEPTIMO
<b>ÁREA:</b> HUMANIDADES	<b>PERIODO:</b> SEGUNDO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

**LITERATURA I**

INTERPRETACIÓN TEXTUAL

PRODUCCIÓN TEXTUAL

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

**ENUNCIADOS**

V. Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

I. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

II. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.

VI. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

VII. Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

VIII. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

**SUBPROCESOS**

23. Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

3. Llevo a cabo procedimientos

de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.

7. Defino una temática para la producción de un texto narrativo.

8. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.

28. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

31. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.

32. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.

36. Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo comprender obras literarias de diferentes géneros, desarrollando la capacidad crítica y creativa?

**COMPETENCIAS**

### **INTERPRETATIVA**

Identifica las características de los géneros literarios en los textos propuestos.

### **ARGUMENTATIVA**

Contextualiza y comprende la importancia de la literatura en el desarrollo cultural.

### **PROPOSITIVA**

Establece comparaciones entre las obras literarias y momentos históricos valorando la tradición oral como origen de la literatura.

### **LABORAL**

Muestra respeto por sus compañeros y reconoce la existencia de diversas formas de expresión y técnicas comunicativas.

### **CIUDADANA**

Reconoce la importancia de la participación en las actividades, con respeto, tolerancia y responsabilidad, tanto individual como social.

Emplea oportunamente el diálogo para la solución de conflictos, dando el valor pertinente al cumplimiento de normas.

## **GRUPOS TEMÁTICOS**

### **CONTENIDOS**

- Tradición oral: mito.
- Género narrativo.
- Súper y macro estructura.
- Género lírico.
- Género dramático.
- La epopeya y viajes heroicos.
- Orden lógico de las ideas.
- Acento diacrítico.
- Complementos del verbo.
- Análisis morfosintáctico de la oración.
- ¿Cómo elaborar un texto narrativo?
- Empleo de mayúsculas.
- Medios Masivos de Comunicación Impresos (periódico, noticia, reportaje)
- Saber escuchar.
- Signos verbales y no verbales.
- Niveles de la lengua(solecismos, regionalismos, extranjerismos)

### **LOGROS ESPERADOS**

- Comprende obras literarias de diferentes géneros proporcionando el desarrollo de su capacidad crítica y creativa, mediante el uso adecuado del vocabulario y el cumplimiento de sus deberes académicos.
- Reconoce la micro y la súper estructura de los textos leídos.
- Muestra interés por superar las dificultades en la elaboración de textos argumentativos haciendo un empleo adecuado de la semántica, la morfosintaxis y la ortografía.
- Clasifica la información obtenida y en los medios masivos de comunicación teniendo en cuenta las características del medio y del texto.
- Observa y analiza obras que emplean un lenguaje no verbal como pintura, danza, teatro...

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

- Asistencia.

- Participación correcta y oportuna de las actividades propuestas.
- Consignación clara y ordenada en su cuaderno.
- Elaboración de mapas conceptuales sobre los temas vistos.
- Elaboración y presentación oportuna y correcta de actividades.
- Corrección de errores en los talleres.
- Actitud ante los temas propuestos.
- Valoración preguntas tipo ICFES, exposiciones, trabajos escritos.

## PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

### METODOLOGÍA

- Juego (dramatización).
- Presentación del tema.
- Lluvia de ideas.
- Conclusiones.
- Consignación.
- Talleres.
- Exposiciones.
- Mesa redonda.
- Foros.
- Selección y análisis de medios de comunicación.
- Trabajos grupales.
- Valoraciones orales y escritas (por tema)

### MATERIAL DIDÁCTICO

- Medios impresos, auditivos, audiovisuales.
- Diccionario.
- Sala de sistemas
- Cuaderno.
- Avisos informativos.
- Copias.
- Laminas.

## EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	<b>SUPERIOR</b> Lee y comprende obras literarias de diferentes géneros teniendo en cuenta el contexto histórico y su realidad actual.
	<b>ALTO</b> Lee y comprende obras literarias de diferentes géneros sin tener en cuenta el contexto histórico y su realidad actual.
	<b>BÁSICO</b> Reconoce la existencia de diferentes géneros y la importancia para del contexto para su producción.
	<b>BAJO</b> Reconoce con dificultad la existencia de diferentes géneros literarios.
PERSONAL	<b>SUPERIOR</b> Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas.
	<b>ALTO</b> Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas
	<b>BÁSICO</b> Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos.
	<b>BAJO</b> No entrega los trabajos académicos o si lo hace, ocurre a destiempo y/o sin el cumplimiento

	de las condiciones solicitadas.
<b>SOCIAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Promueve prácticas que conllevan al uso del vocabulario decente
	<b>ALTO</b> Usa un vocabulario amable y respetuoso al dirigirse a los demás.
	<b>BÁSICO</b> Trata a los demás con un vocabulario decente.
	<b>BAJO</b> Practica un vocabulario despectivo que irrespete a los demás.

### **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO**

#### **DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)**

- Elegir un programa de TV. para la realización de una mesa redonda y realizarla.
- Realizar una entrevista a un personaje importante para ellos (con un nivel cultural apropiado), y presentar informe escrito.
- Elaborar un aviso informativo para la institución o la pequeña empresa que prepara en proyecto de metodología.

### **METAS DE CALIDAD**

Que el 50% de los estudiantes participan adecuadamente del proceso de comunicación, aprendiendo a escuchar, respetar el turno, utilizar lenguaje apropiado y emplear de forma adecuada y critica la información ofrecida por los medios masivos de comunicación.