

Lengua Castellana

Grado Noveno

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

Octavo a noveno

Al terminar noveno grado...

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA
I	II	III	IV
<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>
<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. 2. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. 3. Caracterizo y utilizo Estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. 4. Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. 	<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. 6. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. 7. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. 8. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. 9. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. 10. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. 	<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. 12. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. 13. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. 14. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. 15. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. 	<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. 17. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. 18. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, Procedentes de fuentes escritas y orales. 19. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. 20. Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN****V**

Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

VI

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.

VII

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

Para lo cual...

21. Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.

22. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.

23. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.

24. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.

25. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.

26. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.

27. Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.

28. Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.

Para lo cual...

29. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.

30. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.

31. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.

32. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.

Para lo cual...

33. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

34. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

35. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.

36. Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

37. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA SECUNDARIA	INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: NOVENO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: PRIMERO. DIAGNÓSTICO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

Medir el nivel de conocimientos previos y las habilidades básicas adquiridas en los grados anteriores como preparación en el uso de la lengua materna.

ENUNCIADOS

- I. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- II. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.

SUBPROCESOS

9. Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
11. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, Consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Identifica las palabras claves que darán la interpretación correcta al texto y a cada una de las consignas a trabajar.

ARGUMENTATIVA

Expone con claridad y precisión lo entendido en el texto y la misión del ejercicio propuesto para trabajar.

PROPOSITIVA

Da razón de cada una de sus respuestas, explicando con sus propias palabras.

LABORAL

Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.

CIUDADANA

- Entiendo la importancia de mantener expresión de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amiga y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. (Competencias integradoras)
- Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y puericultura. (Conocimientos).

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- **Precisión semántica:**
- Escritura al dictado.
- Sinónimos y antónimos.
- **Comprensión de lectura:**
- Simulacro interno.
- **Ortografía:**
- El uso correcto de la mayúscula.
- Relación entre coherencia global y local al escribir:
- **Acentuación:**
- Clasificación de las palabras según el acento.
- **Puntuación:**
- Uso correcto de la coma.
- **Comunicación oral y escrita:**
- Escribir una carta de amor.

LOGROS ESPERADOS

Tener conciencia de la forma como se está leyendo y escribiendo y de lo que se sabe con relación al área, aprendido en grados anteriores.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo.
- Actitud al asumir la lectura de los textos dados.
- Trabajo en clases.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.
- Evaluación escrita tipo ICFES.
- Orden al registrar las respuestas.
- Registro por competencia.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Entregar una prueba diagnóstica gradualmente durante un mes, componente por componente.
- Explicar en que consiste la prueba diagnóstica.
- Partir de textos conocidos para los estudiantes. .
- Acompañamiento en la lectura.
- Identificación de términos.
- Descifrar su significado de acuerdo al texto propuesto.
- Evaluación con preguntas tipo ICFES.
- Registro y sistematización de datos.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Impresos: libros, prensa, fotocopia de cuentos, u otros.
- Tablero

- Marcadores
- Formatos de registro
- Cuadernos

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR. Responde con precisión una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.
	ALTO Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.
	BÁSICO Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman con alguna dificultad y asesoría de la docente.
	BAJO Responde una prueba diagnóstica sin tener en cuenta todos los componentes que la conforman o no la presenta porque no asiste o no quiere.
PERSONAL	SUPERIOR Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas.
	ALTO Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas
	BÁSICO Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos.
	BAJO Hace entrega los trabajos académicos a destiempo, y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas, o no los entrega.
SOCIAL	SUPERIOR Toma iniciativas y/o apoya activamente propuestas de otros para mejorar las condiciones ambientales del colegio.
	ALTO Participa activamente en propuestas de otros, para mejorar las condiciones ambientales del colegio.
	BÁSICO Conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.
	BAJO El ambiente escolar, la higiene y cuidado de los implementos a su cargo, no despiertan su interés.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

Acompañamiento constante de acuerdo a los componentes de la prueba.

METAS DE CALIDAD

Se pretende que pasado el primer mes del primer periodo, un 80% de los estudiantes sean capaces de responder una prueba diagnóstica.