

Plan Lector

Grado Undécimo

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Plan Lector), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Cuarto período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA SECUNDARIA	INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA
ASIGNATURA: PLAN LECTOR	GRADO: UNDÉCIMO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTOR

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL (NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL)

ENUNCIADOS

II – Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

SUBPROCESOS

- 4- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.(Producción Textual 11)
- 7- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- 10- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: Explicativos, descriptivos y narrativos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo abordar la intertextualidad utilizando varias lecturas desde la clase?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Hacer producciones orales o escritas que respondan a la interpretación intertextual de los textos dados.

ARGUMENTATIVA

Sustentar con precisión una comparación de los textos leídos, con una situación correspondiente, de la vida cotidiana, de otra área o de otro texto.

PROPOSITIVA

Da razón de lo leído por medio de una producción textual acorde a una lectura dada aplicando la intertextualidad.

LABORALES

- Verifica la comprensión acertada de lo que expresan o demandan los otros
- difunde la información a las personas indicadas utilizando medios adecuados.

CIUDADANAS

- Conoce y respeta las normas de tránsito (conocimientos y competencias integradoras)
- Comprende que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.(conocimientos)
- Identifica y analiza dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y explora distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos. (competencias cognitivas y comunicativas)

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Texto literario para producir una historieta teniendo presente la estructura correspondiente.
- Encontrar el tema del texto.(se puede utilizar un texto acorde a la asignatura que se esté trabajando)
- Producción de textos
- Comparar la situación esencial del texto con una situación conocida por el estudiante.
- Asociar la situación del texto con otros hechos reales o leídos en otra historia o historias ficticias o reales.
- Uso de la gramática(principalmente puntuación, ortografía, conectores, letra)
- Práctica del uso de la: **S, Z, C.**
- Clase de textos.
- Consulta del diccionario general o especializado

LOGROS ESPERADOS

- Reconocer las diferentes clases de texto para determinar las estructuras, los temas e ideas principales y secundarias para poder producir uno propio.
- Producir un texto escrito que llene los requerimientos de la intertextualidad.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo.
- Trabajo en clase.
- Cumplimiento.
- Socialización del trabajo.
- Orden al registrar las respuestas.
- Registro por competencias.
- Asistencia a clase

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

En el cuarto periodo se ha diseñado un trabajo acorde a los contenidos estructurados en el PEI y en el plan de estudios de esta institución. Se le ha denominado **LECTURA INTERTEXTUAL** teniendo presente el estándar propuesto en los lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana y las estrategias metodológicas aportadas por el PLAN NACIONAL DE LECTURA. La modalidad de trabajo es totalmente presencial con UNA hora semanal durante las últimas diez semanas del año escolar según calendario oficial.

Los contenidos parten del desarrollo de una tarea sobre conceptos básicos. Mediante clases magistrales se dará a conocer la teoría correspondiente de tal forma que se implemente el mapa conceptual y los mentefactos como herramientas para resumir las lecturas y también como herramientas de estudio.

Las estrategias son: preparar una concepción previa, resolver un taller sobre el contenido de la lectura dada que tenga pertinencia con la intertextualidad, sin abandonar lo trabajado en los periodos anteriores como: el uso obligado del diccionario, la lectura literal con relación a la estructura y clase de texto, los detalles, las secuencias, entre otros; la lectura inferencial en lo que tiene que ver con el tema, la idea principal, el narrador, entre otros.

Para hacerlo se requiere efectuar las lecturas y las tareas; estudiar y pensar reflexivamente los elementos que constituyen el taller. El resultado de estas respuestas será motivo de evaluación oral mediante una mesa redonda u otra técnica acorde al área y al momento.

Las tareas se harán, revisarán y evaluarán dentro de las clases regularmente. Al finalizar el periodo se hará una

evaluación que evidencie el aprendizaje de la intertextualidad.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Texto “Lectores Competentes” 11 FiDC Alberto Merani(Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual)
- Textos de “Colección Semilla”
- Pinturas
- Fotografías.
- Impresos.
- Videos
- Tableros.
- Carteles.
- Marcadores.
- Representaciones.
- Formatos de registro.
- Cuadernos.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Produce un texto con buena argumentación, después de haber leído otro con sentido crítico, utilizando: la intertextualidad, la reescritura y los conocimientos de vocabulario en el contexto, tema, estructura, valoración, secuencias, entre otros.
	ALTO Produce un texto después de haber leído otro con sentido crítico, utilizando: la reescritura y los conocimientos de vocabulario en el contexto, tema, estructura, valoración, secuencias, entre otros.
	BÁSICO Produce un texto después de haber leído otro con sentido crítico utilizando los conocimientos de: vocabulario en el contexto, tema, estructura, valoración, secuencias, entre otros, con dificultad para practicar la reescritura y aceptar correcciones.
	BAJO Produce un texto después de haber leído otro, utilizando los conocimientos de vocabulario en el contexto, tema, estructura, valoración, secuencias, entre otros, pero no lo termina, por lo tanto no lo presenta para su revisión y calificación.
PERSONAL	SUPERIOR Manifiesta razones o explicaciones sobre el por qué de lo contrario a la dignidad humana de cualquier forma de exclusión
	ALTO Asume una actitud de crítica o de rechazo entre cualquier forma de exclusión que se le plantee.
	BÁSICO En su comportamiento cotidiano guarda respeto por las normas establecidas en el pacto de convivencia.
	BAJO En su comportamiento cotidiano, no guarda respeto por las normas establecidas en el pacto de convivencia.
	SUPERIOR Aplica conocimientos de las áreas al dar cuenta de sus comportamientos frente a la justicia, la libertad y la dignidad humana.
	ALTO

SOCIAL

Lidera y/o apoya propuestas para crear condiciones de respeto por la forma de ser de los demás; por el reconocimiento de sus derechos y la dignidad de los otros.

BÁSICO

Conserva su comportamiento donde expresa respeto por las condiciones de los demás, reconociendo sus derechos y la dignidad del otro.

BAJO

No conserva su comportamiento donde expresa respeto por las condiciones de los demás, reconociendo sus derechos y la dignidad del otro.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO**DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)**

- Ejercicios básicos de asociación de elementos, gráficas. Ideas, palabras, secuencias, numeraciones, paralelos.
- Producir un texto desde la lectura de una pintura y relacionarlo con otro texto ya leído.
- Producir un texto escrito aplicando la intertextualidad relacionada con la vida real o cotidiana.

METAS DE CALIDAD

El propósito es que al finalizar el grado undécimo, el 60% de los estudiantes estén en capacidad de apropiarse de la lectura de cualquier texto y pueda establecer asociaciones con la vida cotidiana y otros textos de forma oral y escrita.