

Educación Física

Grado Segundo

Segundo período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	GRADO: SEGUNDO
ÁREA: ED. FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

Perceptivo motriz

ENUNCIADOS

Realiza movimientos rítmicos coordinados manteniendo el equilibrio estático y dinámico

SUBPROCESOS

- Utilizo mis segmentos corporales por medio de expresiones rítmicos y reconozco como un medio para generar sonidos.
- Mantengo el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos.
- Realizo actividades de motricidad fina y gruesa.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo puedo lograr movimientos rítmicos y coordinados?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Identifica la importancia del equilibrio para realizar movimientos coordinados.

ARGUMENTATIVA

Demuestra movimientos coordinados a través del baile.

PROPOSITIVA

Crea por medio de la percepción rítmica coreografías individuales y grupales.

LABORAL

Demuestra liderazgo a través de la actividades grupales.

CIUDADANA

Expreso mis sentimientos y emociones por medio de mi lenguaje corporal.

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- El equilibrio.
- Coordinación óculo - manual.
- Coordinación óculo - pedica.
- Percepción, rítmica (desplazamientos individual, parejas, trios).

LOGROS ESPERADOS

Desarrollar un adecuado equilibrio que le permita desempeñar acciones que requieran de él para su ejecución, proyectándose en el espacio y manejando competencia social al permitirle interactuar en su contexto.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia puntual.
- Atención, disposición y participación coherente en clase.
- Exposiciones, elaboración de trabajos, revisión de cuadernos y guías, investigaciones.
- Comportamiento y presentación personal adecuada para la clase de educación física.
- Respeto por los miembros de la comunidad educativa.
- Acatamiento del pacto de convivencia.
- Conservación de los útiles escolares y deportivos.
- Desarrollar sus potencialidades físicas teniendo en cuenta el tiempo y el espacio.
- Uso de las TIC dentro y fuera del aula.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Conceptualización.
- Uso de TIC.
- Calentamiento general y específico.
- Estiramiento
- Práctica del tema central.
- Vuelta a la calma.
- Retro alimentación.
- Evaluación.
- Actividades de acompañamiento.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Pelotas.
- Lazos.
- Ula Ula.
- Balones
- Escalera pliometrica.
- Videos.
- Música.
- Computadores
- Cabina
- Internet
- Video bean

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR. Crea y ejecuta movimientos rítmicos eficaces haciendo uso del equilibrio corporal.
	ALTO Ejecuta movimientos rítmicos eficaces haciendo uso del equilibrio corporal.
	BÁSICO Realiza movimientos rítmicos eficaces haciendo uso del equilibrio corporal.
	BAJO Realiza con dificultad movimientos rítmicos con poco control de su equilibrio.
PERSONAL	SUPERIOR Participa activamente en trabajos propuestos por el docente y da buen ejemplo con su presentación personal.
	ALTO Participa en clase y usa adecuadamente el uniforme de la Institución.
	BÁSICO Usa adecuadamente el uniforme de la Institución, pero tiene algunos llamados de atención.
	BAJO Se le dificulta usar adecuadamente el uniforme de la institución.
SOCIAL	SUPERIOR Promueve prácticas de sana convivencia a través de la resolución de conflictos
	ALTO Practica la sana convivencia a través de la resolución de conflictos
	BÁSICO Participa del proceso de resolución de conflictos.
	BAJO Se le dificulta la sana convivencia y la participación en la resolución de conflictos.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

- a través de tutoriales el estudiante pone en práctica las actividades en las cuales presenta dificultades, para su puesta en práctica en el entorno escolar.
- Promover la participación del estudiante en eventos culturales y académicos donde ponga en práctica sus habilidades motrices.

METAS DE CALIDAD

Que el 80% de los estudiantes deben desarrollar y evaluar sus potencialidades físicas.