

Educación Física

Grado Tercero



Cuarto Período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS
ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	GRADO: TERCERO
ÁREA: ED. FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

Coordinación y movimiento dar básico de competencia.

ENUNCIADOS

Practico libremente ejercicios rítmicos con o sin implementos.

SUBPROCESOS

Realiza dentro y fuera de la institución escolar y combina ejercicios y juegos apoyándose en su creatividad e imaginación.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Es posible combinar ejercicios y juegos, apoyándose en la creatividad e imaginación?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Busco aprender de la forma como los otros actúan y obtienen resultados. Desarrollo acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.

ARGUMENTATIVA:

Comprende que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí

PROPOSITIVA

Práctica diferentes posiciones del cuerpo aplicando formas básicas de movimiento y coordinación
Optar diferentes posiciones del cuerpo de cubito abdominal, dorsal, de cubito lateral derecho izquierdo, aplicando las forma básicas de movimientos y coordinación.

LABORAL

Comparo como me siento cuando me discriminan o me excluyen... y como, cuando me aceptan, así puedo explicar por que es importante aceptar a las personas.

CIUDADANA

Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar y cambiar.

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Tipos de marcha.
- Formación y desplazamiento.
- Coordinación y ritmos en la marcha.
- Posición de cubito dorsal, abdominal.
- Posición lateral derecho e izquierdo.

LOGROS ESPERADOS

Demostrar diferentes posiciones del cuerpo, aplicando las formas básicas de movimiento y coordinación.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Uniforme completo, puntualidad, disciplina, participación.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

Dar a conocer los bailes típicos de cada región y la idiosincrasia, mostrando también la parte humana y la cultura del individuo.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Material humano
- Música: CD, casete
- Grabadora

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Comprende indicaciones y combina ideas para realizar con mayor precisión y exigencia ejercicios deportivos.
	ALTO Realiza correctamente posiciones del cuerpo.
	BÁSICO Realiza algunas posiciones del cuerpo.
	BAJO Realiza algunas posiciones del cuerpo
PERSONAL	SUPERIOR Distingue entre ejercicios cuáles son para alcanzar un objetivo determinado.
	ALTO Utiliza correctamente movimientos al realizar diferentes posiciones del cuerpo.
	BÁSICO Utiliza movimientos del cuerpo al realizar diferentes posiciones.

	BAJO Utiliza algunos movimientos al realizar algunos cambios de posición.
SOCIAL	SUPERIOR Explica y realiza diversas actividades físicas y deportivas con fines determinados reconociendo la mejor forma de ejecución y el fin que persiguen.
	ALTO Realiza correctamente diferentes posiciones del cuerpo.
	BÁSICO Realiza posiciones del cuerpo.
	BAJO Realizar algunas posiciones del cuerpo.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

Trabajar los movimientos rítmicos, ubicándose en el tiempo y espacio, ejecutar los pasos con y sin acompañamiento musical.

METAS DE CALIDAD

Aplicar el ritmo como adaptación del movimiento a situaciones de carácter auditivo y social, contribuyendo a la identidad nacional y regional resaltando los valores de nuestro folclore.