



Ética y Valores

Grado Segundo



# *Diagnóstico*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO**  
**PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA PRIMARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 2 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> ÉTICA Y VALORES	<b>GRADO:</b> SEGUNDO
<b>ÁREA:</b> ÉTICA Y VALORES	<b>PERIODO:</b> PRIMERO. DIAGNÓSTICO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

Soy persona con capacidades y sentimientos.

**ENUNCIADOS**

- Comprendo las relaciones personales y la convivencia en comunidad.
- Reconozco que soy una persona con sentimientos y pensamientos distintos a los de otros.

**SUBPROCESOS**

Como persona que soy expreso mis ideas, sentimientos e intereses en la casa y en la escuela.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el nivel de conocimiento en actividades de aplicación sobre temas trabajados en el año anterior?

**COMPETENCIAS**

**INTERPRETATIVA**

Posee un buen nivel de interpretación, e identifica las diferentes situaciones que vive a diario.

**ARGUMENTATIVA**

Establece buenas relaciones con sus compañeros dentro y fuera del aula de clase relacionándose en forma armónica

**PROPOSITIVA**

Descubre que como persona que es necesita mucho amor.(amigos, familiares) etc.

**LABORAL**

Construye su entorno basado en valores como: respeto, tolerancia, colaboración, etc. para enfrentarse a un mundo laboral productivo y enriquecedor.

**CIUDADANA**

Construye y valora su entorno para mejorar la convivencia y el sentido de pertenencia para hacer del lugar donde vive un espacio feliz y productivo.

## **GRUPOS TEMÁTICOS**

### **CONTENIDOS**

- Soy persona
- Con mis ojos miro con amor
- Con mis ojos puedo ver lo bello
- Puedo ver la belleza de las personas.
- Me identifico como persona que soy.
- Reconozco mis sentimientos y los de los demás.
- Expreso mis gustos y habilidades.

### **LOGROS ESPERADOS**

- Crear autoestima por nuestras propias capacidades
- Identificar las capacidades de “ver” y “oír”
- Desarrollar las formas de ver y oír con amor
- Se identifica a sí mismo y a los demás como ser humano, con sentimientos, gustos, necesidades y habilidades.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

- Participación en clase.
- Talleres en grupo.
- Trabajos individuales en los cuadernos.
- Elaboración de carteleras.

## **PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA**

### **METODOLOGÍA**

- Lecturas sencillas para hacer análisis.
- Discusiones grupales sobre el tema.
- Explicaciones magistrales.
- Elaboración de carteles sencillos para exponer en clase

### **MATERIAL DIDÁCTICO**

- Cuadernos
- Hojas de block
- Cartulinas
- Colores
- Marcadores
- Témperas

## EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
<b>COGNITIVO</b>	<b>SUPERIOR.</b> Comprende y relaciona las diferentes situaciones que vive a diario en su familia y en el colegio.
	<b>ALTO</b> Relaciona las situaciones de su entorno familiar con el escolar.
	<b>BÁSICO</b> Identifica las situaciones de su entorno familiar y escolar.
	<b>BAJO</b> Se le dificulta identificar situaciones de su entorno familiar o escolar para establecer diferencias.
<b>PERSONAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Espontáneamente realiza acciones para mejorar las relaciones personales con sus compañeros.
	<b>ALTO</b> Por iniciativa propia asea y organiza los espacios donde trabaja.
	<b>BÁSICO</b> Mantiene en buen estado los espacios de trabajo.
	<b>BAJO</b> Pocas veces ordena los espacios de trabajo.
<b>SOCIAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Conserva su comportamiento donde expresa respeto por las condiciones de los demás.
	<b>ALTO</b> Crea condiciones de respeto, paz y amor por la forma de ser de los demás.
	<b>BÁSICO</b> Conserva su comportamiento donde expresa buena conducta hacia los demás.
	<b>BAJO</b> Se le dificulta conservar su comportamiento para expresar respeto por las condiciones de los demás.

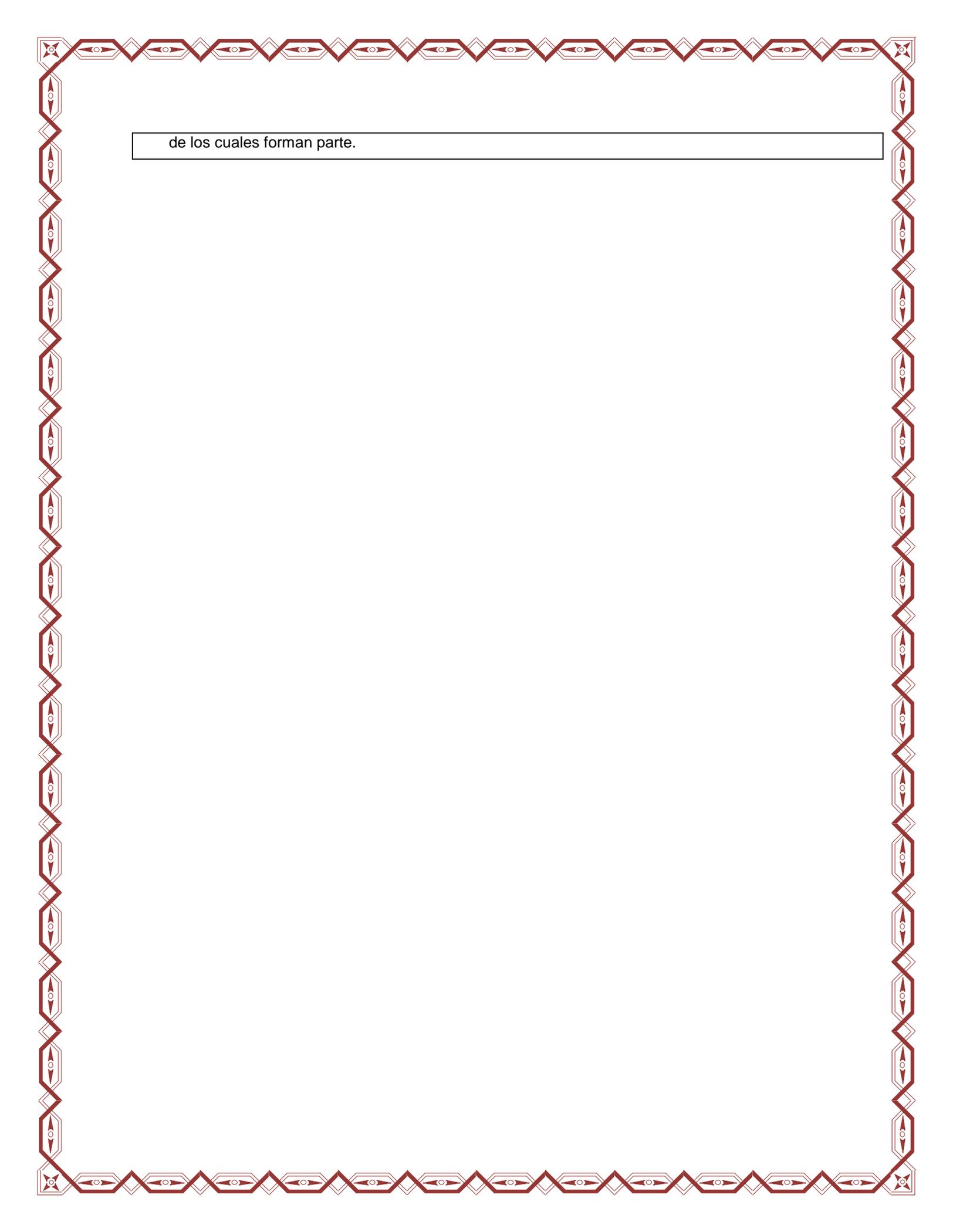
## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

### DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Películas
- Actividad sobre el tema integrada al área de artística con témperas y cartulina.

## METAS DE CALIDAD

Motivación a los estudiantes en un 90% para identificarse como personas importantes en los grupos



de los cuales forman parte.