

Lengua Castellana

Grado Décimo

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

Décimo a undécimo

Al terminar undécimo grado...

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA
I	II	IV
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>
<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. 2. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. 3. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. 4. Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. 5. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. 	<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. 7. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. 8. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. 9. Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. 10. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. 	<p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. 12. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. 13. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. 14. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
IV	V	VI
Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos Comunicativos intencionados.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.
<p>Para lo cual...</p> <p>15. Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>16. Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p> <p>17. Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>18. Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>19. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>20. Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>21. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</p> <p>22. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>23. Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>24. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>25. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>26. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afro colombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p> <p>27. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA SECUNDARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: DÉCIMO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: PRIMERO. DIAGNÓSTICO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

Medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna.

ENUNCIADOS

- I - Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- II - Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento que se tiene acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- III - Comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

SUBPROCESOS

- 3. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
- 8. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto
- 9. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
- 10. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.
- 11. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Identifica las palabras claves que darán la interpretación correcta al texto y a cada una de las consignas a trabajar.

ARGUMENTATIVA

Expone con claridad y precisión lo entendido en el texto y la intención del ejercicio propuesto para trabajar.

PROPOSITIVA

Da razón de cada una de sus respuestas, explicando con sus propias palabras.

LABORAL

- Indago los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar o expresarse de una determinada forma.

CIUDADANA

- Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos o normas constitucionales.(Competencias cognitivas)

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Uso de signos de puntuación.
- Acentuación ortográfica.
- Corrección del lenguaje.
- Precisión léxica.
- Comprensión lectora.

LOGROS ESPERADOS

Tener conciencia de la forma como se está leyendo y escribiendo y de lo que se sabe con relación al área, aprendido en grados anteriores.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo.
- Actitud al asumir la lectura de los textos dados.
- Trabajo en clases.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.
- Evaluación escrita tipo ICFES.
- Orden al registrar las respuestas.
Registro por competencia.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

En el primer periodo se ha diseñado un trabajo acorde a los contenidos estructurados en el PEI y en el plan de estudios de esta institución. Se le ha denominado **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL** teniendo presente el estándar propuesto en los lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana. Se tendrán en cuenta los resultados de la prueba diagnóstica que se ha aplicado durante la primera semana de clases. La modalidad de trabajo es totalmente presencial con tres horas semanales durante diez semanas, según el calendario oficial.

Los contenidos parten del desarrollo de una tarea sobre conceptos básicos, Mediante clases magistrales se dará a conocer la teoría correspondiente de tal forma que se implemente el mapa conceptual como herramienta precisa para resumir las lecturas y también como herramienta de estudio

Las estrategias son: preparar una concepción previa sobre el contenido total de estándares, subprocesos y contenidos de la asignatura para el grado en curso. Luego, desarrollar una guía aplicando conocimientos de redacción y normas propias de la gramática del español. Finalmente socializar ante el grupo el resultado del desarrollo de la guía.

Para hacerlo se requiere efectuar las lecturas y las tareas; estudiar y pensar reflexivamente los elementos que constituyen la guía a desarrollar. El resultado de esta guía será motivo de evaluación oral mediante una exposición con diapositivas aplicando los medios audiovisuales,

Las tareas se harán, revisarán y evaluarán dentro de las clases regularmente. Al finalizar el periodo se hará una evaluación tipo ICFES con los temas de: literatura clásica, mitología, género y estilo.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Impresos: libros, prensa, fotocopias u otros.
- Tablero
- Marcadores
- Formatos de registro
- Cuadernos

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	<p>SUPERIOR. Responde con precisión una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.</p>
	<p>ALTO Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.</p>
	<p>BÁSICO Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman con alguna dificultad y asesoría de la docente.</p>
	<p>BAJO Responde una prueba diagnóstica sin tener en cuenta todos los componentes que la conforman o no la presenta porque no asiste o no quiere.</p>
PERSONAL	<p>SUPERIOR Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas.</p>
	<p>ALTO Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas</p>
	<p>BÁSICO Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos.</p>
	<p>BAJO Hace entrega los trabajos académicos a destiempo, y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas, o no los entrega.</p>
SOCIAL	<p>SUPERIOR Toma iniciativas y/o apoya activamente propuestas de otros para mejorar las condiciones ambientales del colegio.</p>
	<p>ALTO Participa activamente en propuestas de otros, para mejorar las condiciones ambientales del colegio.</p>
	<p>BÁSICO Conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.</p>

BAJO

El ambiente escolar, la higiene y cuidado de los implementos a su cargo, no despiertan su interés.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

Acompañamiento constante de acuerdo a los componentes de la prueba.

METAS DE CALIDAD

Se pretende que pasado el primer mes del primer periodo, un 80% de los estudiantes sean capaces de responder una prueba diagnóstica.