

# Lengua Castellana

## Grado Primero

### *Introducción*

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



*Cuarto período*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA PRIMARIA.	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 4 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO:</b> PRIMERO
<b>ÁREA:</b> HUMANIDADES	<b>PERIODO:</b> CUARTO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E

INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LITERATURA

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

**ENUNCIADOS**

- V. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- VI. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- I. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- III. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- IV. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- VII. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

**SUBPROCESOS**

- 28. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- 29. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.
- 30. Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
- 35. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- 4. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- 14. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- 16. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- 22. leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- 39. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Cómo reconocer y comprender la información que transmiten los medios de comunicación masiva?
- ¿Cómo comprender la información que circula a través de los sistemas no verbales de comunicación?

**COMPETENCIAS**

**INTERPRETATIVA**

Reconoce los matices de la voz en distintas situaciones comunicativas.

#### **ARGUMENTATIVA**

Sustenta las palabras utilizadas para decir como es una persona, animal u objeto.

#### **PROPOSITIVA**

Escribe oraciones con manejo apropiado de las categorías, nombres, cualidades y acciones.

#### **LABORAL**

Expreso mis propios intereses y motivaciones.

#### **CIUDADANA**

- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha actual, (Competencias Comunicativas)
- Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr estas metas.(Por ejemplo: en nuestro proyecto para la feria de la ciencia). (Competencias integradoras)
- Comparo como me siento cuando me discriminan o me excluyen...y cómo cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.(Competencia cognitiva)

### **GRUPOS TEMÁTICOS**

#### **CONTENIDOS**

Características de otros Medios Masivos: radio, prensa.

Función social de los medios (Informar, recrear y enseñar)

La función del mensaje en una comunicación

Lenguajes no verbales: señales, gestos, señales de tránsito informativas, pictogramas, jeroglíficos.

Lectura interpretativa: en voz alta y mental o silenciosa.

Orden alfabético.

Otras consonantes: (ll, ch, z, k, x, w).

Combinaciones con (r, l).

Producción de párrafos y textos sencillos orales y escritos.

Uso del diccionario.

#### **LOGROS ESPERADOS**

- Reconocer los diferentes medios de comunicación masiva y su importancia.
- Interpretar los mensajes que transmiten las imágenes, señales y símbolos.
- Realizar diversas actividades que le permiten demostrar un apropiado nivel del manejo de las habilidades comunicativas: leer, hablar, escuchar, comprender, escribir.
- Reconocer la importancia de los autores de las obras.
- Desarrollar la habilidad para reconocer la intención de un texto.

#### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

- Asistencia y cumplimiento.
- Actitud y participación en clase.
- Consignación ordenada y clara de contenidos y actividades propuestas.
- Desarrollo de procesos formativos con énfasis en competencias cognitivas: razonar, argumentar. y significativas: escuchar, hablar, leer, escribir.
- Realización de talleres tipo ICFES, de lectoescritura y comprensión.
- Lecturas orales en voz alta.
- Escritura al dictado.

## PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

### METODOLOGÍA

- Lúdicos: (juegos, rondas, canciones y juegos alusivos a cada fonema o tema visto).
- Juegos de escritura: Caligrafía, dictados, construcción de frases, oraciones y textos.
- Lecturas: narraciones, fábulas, cuentos, anécdotas y descripciones.  
Interrogar: qué, quién, cómo, por qué, dónde, cuándo, etc.

### MATERIAL DIDÁCTICO

Grabadora, discos compactos, televisor, películas, sellos, cartulina, block, papel, silueta, cuentos, fábulas, láminas de lectura, revistas, periódicos, textos de lectura, lotería, mezcladores, plastilina, temperas, pinceles, ega, tijeras, cuadernos, tablero, marcadores, fotografías, pinturas, impresos, elementos variados: juguetes, animalitos, frutas, etiquetas, envolturas, instrumentos musicales, sala de sistemas y audiovisuales.

### EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
<b>COGNITIVO</b>	<b>SUPERIOR</b> Reconoce y comprende las características y la importancia de los medios masivos de comunicación y los lenguajes no verbales.
	<b>ALTO</b> Reconoce las características y la importancia de los medios masivos de comunicación y los lenguajes no verbales.
	<b>BÁSICO</b> Reconoce las características y la importancia de los medios masivos de comunicación y los lenguajes no verbales con ayuda permanente del docente.
	<b>BAJO</b> Carece de interés para reconocer las características y la importancia de los medios masivos de comunicación y los lenguajes no verbales dejando su trabajo inconcluso o sin presentarlo.
<b>PERSONAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Su desempeño académico y presentación personal sirven como ejemplo a sus compañeros.
	<b>ALTO</b> Su desempeño académico y presentación personal son apropiados.
	<b>BÁSICO</b> Presenta frecuentes faltas de asistencia que en la mayoría de las veces no justifica.
	<b>BAJO</b> Presenta serias dificultades de desempeño personal que afectan su aprendizaje y carece de apoyo efectivo en el hogar.
<b>SOCIAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Excelentes relaciones interpersonales con todos los miembros de la comunidad educativa.
	<b>ALTO</b> Se adapta y comporta en los diferentes grupos de trabajo y ambientes educativos.
	<b>BÁSICO</b> Presenta inconvenientes de convivencia que no supera en su totalidad.
	<b>BAJO</b> Tiene dificultades en su convivencia social que afectan su aprendizaje y el desempeño normal del grupo.

## **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO**

### **DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)**

- Formar el mayor número de palabras posibles a partir de las sílabas dadas.
- Escuchar un cuento y narrarlo por escrito.
- Crear señales y símbolos alusivos a las normas de convivencia.
- Interpretar lecturas sencillas.

### **METAS DE CALIDAD**

El 70% de los estudiantes demuestra comprensión de su mundo a través de la apropiación de los medios masivos de comunicación.