

Lengua Castellana

Grado Primero

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Segundo período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA.	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: PRIMERO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA I

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

IV. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

I. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

III. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

VI. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

VII. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

SUBPROCESOS

25. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

6. Describo eventos de manera secuencial.

9. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.

17. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

19-Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

21. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

38. Relaciono gráficas contexto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

39. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar la capacidad creativa y lúdica mediante la comprensión de textos literarios?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Comprende y disfruta la lectura de diferentes textos.

ARGUMENTATIVA

Relata la historia que encierran los textos leídos.

PROPOSITIVA

Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

LABORAL

Observo los problemas que se presentan a mí alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio).

CIUDADANA

- Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y se a quienes acudir para pedir ayuda y protección. (Competencias cognitivas y conocimientos).
- Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. (Competencias emocionales).
- Reconozco y acepto la exigencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.(Competencias cognitivas y conocimientos)

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Formato y finalidad: cuento, poema y obra teatral.
- Palabras que riman.
- Anticipación en las lecturas.
- Otras consonantes: t, d, c, q, r, rr.
- Ejercicios caligráficos.
- Secuencias: Reelaboración de textos diciendo qué pasó primero, qué sucedió luego, qué pasó después.
- Creación de oraciones.
- Asociación de señales y gráficas con su texto escrito.
- Prosa
- Verso
- Tema en un texto.
- Elementos de la -comunicación: emisor, receptor, mensaje.

LOGROS ESPERADOS

- Desarrollar su creatividad literaria mediante el conocimiento de clases de texto y su composición externa e interna(sentido global del texto)
- Creación y comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.
- Re elaborar secuencialmente textos escuchados.
- Crear oraciones a partir de palabras dadas.
- Reconocer el tema de un texto.
- Respetar los turnos conversacionales.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y cumplimiento.
- Actitud y participación en clase.
- Consignación ordenada y clara de contenidos y actividades propuestas.
- Desarrollo de procesos formativos con énfasis en competencias cognitivas: razonar, argumentar. y significativas: escuchar, hablar, leer, escribir.
- Realización de talleres tipo ICFES, de lectoescritura y comprensión.
- Lecturas orales en voz alta.

- Escritura al dictado.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Lúdicos: (juegos, rondas, canciones y juegos alusivos a cada fonema o tema visto).
- Juegos de escritura: Caligrafía, dictados, construcción de frases, oraciones y textos.
- Lecturas: narraciones, fábulas, cuentos, anécdotas y descripciones.
Interrogar: qué, quién, cómo, por qué, dónde, cuándo, etc...

MATERIAL DIDÁCTICO

Grabadora, CDS, televisor, películas, sellos, cartulina, block, papel, silueta, cuentos, fábulas, láminas de lectura, revistas, periódicos,, textos de lectura usados, lotería, mezcladores, plastilina, temperas, pinceles, ega, tijeras, cuadernos, tablero, marcadores, fotografías, pinturas, impresos, elementos variados: juguetes, animalitos, frutas, etiquetas, envolturas, instrumentos musicales, sala de sistemas y audiovisuales, etc....

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Explica el propósito comunicativo y la idea global del texto a través de oraciones cortas utilizando las letras y palabras estudiadas.
	ALTO Explica la idea global del texto a través de oraciones cortas utilizando las letras y palabras estudiadas.
	BÁSICO Explica la idea global del texto a través de oraciones cortas, con ayuda del docente, utilizando las letras y palabras estudiadas.
	BAJO Se le dificulta construir oraciones referentes a textos leídos.
PERSONAL	SUPERIOR Su desempeño académico y presentación personal sirven como ejemplo a sus compañeros.
	ALTO Su desempeño académico y presentación personal son apropiados.
	BÁSICO Presenta frecuentes faltas de asistencia que en la mayoría de las veces no justifica.
	BAJO Presenta serias dificultades de desempeño personal que afectan su aprendizaje y carece de apoyo efectivo en el hogar.
	SUPERIOR Excelentes relaciones interpersonales con todos los miembros de la comunidad educativa.
	ALTO

SOCIAL	Se adapta y comporta en los diferentes grupos de trabajo y ambientes educativos.
	BÁSICO Presenta inconvenientes de convivencia que no supera en su totalidad.
	BAJO Tiene dificultades en su convivencia social que afectan su aprendizaje y el desempeño normal del grupo.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Responder preguntas.
- Narrar experiencias personales.
- Cantar, recitar, repetir juegos de palabras.
- Lectura y dictado diario en casa con letras vistas.
- Transcribir textos y resaltar palabras.
- Buscar palabras en sopa de letras.
- Crear oraciones o personajes presentados.
- Dibujar objetos o situaciones nombradas.

METAS DE CALIDAD

El 60% de los estudiantes demuestra desarrollo de su creatividad literaria por medio de la creación de textos orales y escritos.