

Lengua Castellana

Grado Primero

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Tercer período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA.	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: PRIMERO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA II

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E

INTERPRETACIÓN TEXTUAL

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

IV. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

I Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

III. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

V. Reconozco los medios de comunicación y caracterizo la información que difunden.

VII. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

SUBPROCESOS

22. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

24. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.

26. Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas

2. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

12. Elaboro un plan para organizar mis ideas.

13. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.

15. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

18. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

28. Identifico los Medios de Comunicación Masiva con los que interactúo.

39. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar la capacidad creativa y lúdica mediante la comprensión de textos literarios?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Identifica los personajes de una narración y las gráficas.

ARGUMENTATIVA

Explica en una fábula el mensaje de la moraleja.

PROPOSITIVA

Recrea una fábula cambiando personajes.

LABORAL

Identifico las necesidades de mi entorno cercano(casa, barrio, colegio)

CIUDADANA

- Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otras. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.(Competencias emocionales).
- Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir(Competencias comunicativas y emocionales)
- Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)

GRUPOS TEMÁTICOS

GRUPOS TEMÁTICOS

- El género narrativo: cuento, fábula, mito, leyenda.
- La fábula: características, moraleja, personificación.
- Estrategias para comprender narraciones: Predicciones de eventos.
- Elementos de la Narración: personajes, espacio y tiempo.
- Avancemos con las consonantes: (b, v, y, ñ, g, f, gue, gui, ge, gi, güe, güi, que, qui, c, ce, ci).
- Ejercicios caligráficos.
- Relatar historias agregando personajes y su caracterización.
- Construcción de oraciones, párrafos y textos sencillos.
- La Internet.
- Función del canal y el código como elementos de la comunicación.

LOGROS ESPERADOS

- Reconocer y aplicar los diferentes fonemas y combinaciones estudiadas.
- Leer, escuchar, comprender y disfrutar textos literarios sencillos.
- Crear personajes caracterizándolos e integrándolos a una historia.
- Identificar elementos de la narración.
- Reconocer algunos medios de comunicación masiva.
- Identificar los diferentes tipos de textos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y cumplimiento.
- Actitud y participación en clase.
- Consignación ordenada y clara de contenidos y actividades propuestas.
- Desarrollo de procesos formativos con énfasis en competencias cognitivas: razonar, argumentar. y significativas: escuchar, hablar, leer, escribir.
- Realización de talleres tipo ICFES, de lectoescritura y comprensión.
- Lecturas orales en voz alta.
- Escritura al dictado.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Lúdicos: (juegos, rondas, canciones y juegos alusivos a cada fonema o tema visto).
- Juegos de escritura: Caligrafía, dictados, construcción de frases, oraciones y textos.
- Lecturas: narraciones, fábulas, cuentos, anécdotas y descripciones.
Interrogar: qué, quién, cómo, por qué, dónde, cuándo, etc.

MATERIAL DIDÁCTICO

Grabadora, discos compactos, televisor, películas, sellos, cartulina, block, papel, silueta, cuentos, fábulas, láminas de lectura, revistas, periódicos, textos de lectura, lotería, mezcladores, plastilina, temperas, pinceles, ega, tijeras, cuadernos, tablero, marcadores, fotografías, pinturas, impresos, elementos variados: juguetes, animalitos, frutas, etiquetas, envolturas, instrumentos musicales, sala de sistemas y audiovisuales.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Explica el propósito comunicativo y la idea global del texto a través de oraciones cortas utilizando las letras y palabras estudiadas.
	ALTO Explica la idea global del texto a través de oraciones cortas utilizando las letras y palabras estudiadas.
	BÁSICO Explica la idea global del texto a través de oraciones cortas, con ayuda del docente, utilizando las letras y palabras estudiadas.
	BAJO Se le dificulta construir oraciones referentes a textos leídos.
PERSONAL	SUPERIOR Su desempeño académico y presentación personal sirven como ejemplo a sus compañeros.
	ALTO Su desempeño académico y presentación personal son apropiados.
	BÁSICO Presenta frecuentes faltas de asistencia que en la mayoría de las veces no justifica.
	BAJO Presenta serias dificultades de desempeño personal que afectan su aprendizaje y carece de apoyo efectivo en el hogar.
SOCIAL	SUPERIOR Excelentes relaciones interpersonales con todos los miembros de la comunidad educativa.
	ALTO Se adapta y comporta en los diferentes grupos de trabajo y ambientes educativos.
	BÁSICO Presenta inconvenientes de convivencia que no supera en su totalidad.
	BAJO Tiene dificultades en su convivencia social que afectan su aprendizaje y el desempeño normal del grupo.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Nombrar personas, animales, objetos que empiecen por determinada letra en tiempo determinado.
- Buscar palabras en el diccionario con tiempo determinado.
- Escribir acciones o personajes acordados.
- Asistir a jornada escolar de refuerzo.

METAS DE CALIDAD

El 60% de los estudiantes demuestra desarrollo de su creatividad literaria por medio de la interpretación de textos orales y escritos.