

# Lengua Castellana

## Grado Segundo

### *Introducción*

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



*Cuarto período*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA PRIMARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 4 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO:</b> SEGUNDO
<b>ÁREA:</b> HUMANIDADES	<b>PERIODO:</b> CUARTO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LITERATURA

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

**ENUNCIADOS**

- V. Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- I. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- II-.Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- III. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- III. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- VI. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- VII. Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

**SUBPROCESOS**

- 28. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- 6. Describo eventos de manera secuencial.
- 11. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- 15. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- 23. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- 36. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- 42. Identifico la intención de quien produce un texto.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo lograr que el estudiante comprenda que el mundo es un gran sistema de comunicación?

**COMPETENCIAS**

**INTERPRETATIVA**

Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.

**ARGUMENTATIVA**

Reconoce la temática de caricaturas cómicas, historias, anuncios publicitarios y otros medios de expresión

gráfica.

### **PROPOSITIVA**

Expone oralmente lo que dicen los mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.

### **LABORAL**

Expreso mis propios intereses y motivaciones.

### **CIUDADANA**

- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas sobre la comunicación, los mensajes y la escucha actual, (Competencias Comunicativas)
- Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr estas metas.(Por ejemplo: en nuestro proyecto para la feria de la ciencia). (Competencias integradoras)
- Comparo como me siento cuando me discriminan o me excluyen...y cómo cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.(Competencia cognitiva)

## **GRUPOS TEMÁTICOS**

### **CONTENIDOS**

- La comunicación
- Elementos de la comunicación ( emisor receptor canal código mensaje contexto )
- Comunicación verbal ( teléfono radio televisión la internet libro carta el fax )
- Comunicación no verbal ( gestos señales símbolos códigos de transito y otros códigos )

Proyecto transversal: Medio Ambiente "Creamos un grupo ecológico escolar" Tomado de Programa de Transformación de la Calidad Educativa. Competencias Comunicativas 5. Pág. 134, 135.

### **LOGROS ESPERADOS**

Comprender al interactuar con las diferentes formas y medios de comunicación, que el mundo es un gran sistema de comunicación para enriquecer sus relaciones con él.

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

- Asistencia y cumplimiento.
- Actitud y participación en clase.
- Consignación ordenada y clara de contenidos y actividades propuestas.
- Desarrollo de procesos formativos con énfasis en competencias cognitivas: razonar, argumentar. y significativas: escuchar, hablar, leer, escribir.
- Realización de talleres tipo ICFES, de lectoescritura y comprensión.
- Lecturas orales en voz alta.
- Escritura al dictado.

## **PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA**

### **METODOLOGÍA**

- Inductiva. Deductiva. Constructivista. Conceptual. Lúdica.

- Lúdicos: (juegos, rondas, canciones y juegos alusivos a cada fonema o tema visto).
- Juegos de escritura: Caligrafía, dictados, construcción de frases, oraciones y textos.
- Lecturas: narraciones, fábulas, cuentos, anécdotas y descripciones.
- Interrogar: qué, quién, cómo, por qué, dónde, cuándo, etc.

### MATERIAL DIDÁCTICO

- Grabadora, CDS, televisor, películas, sellos, cartulina, block, papel, silueta, cuentos, fábulas, láminas de lectura, revistas, periódicos,, textos de lectura usados, lotería, mezcladores, plastilina, temperas, pinceles, ega, tijeras, cuadernos, tablero, marcadores, fotografías, pinturas, impresos, elementos variados: juguetes, animalitos, frutas, etiquetas, envolturas, instrumentos musicales, etc....

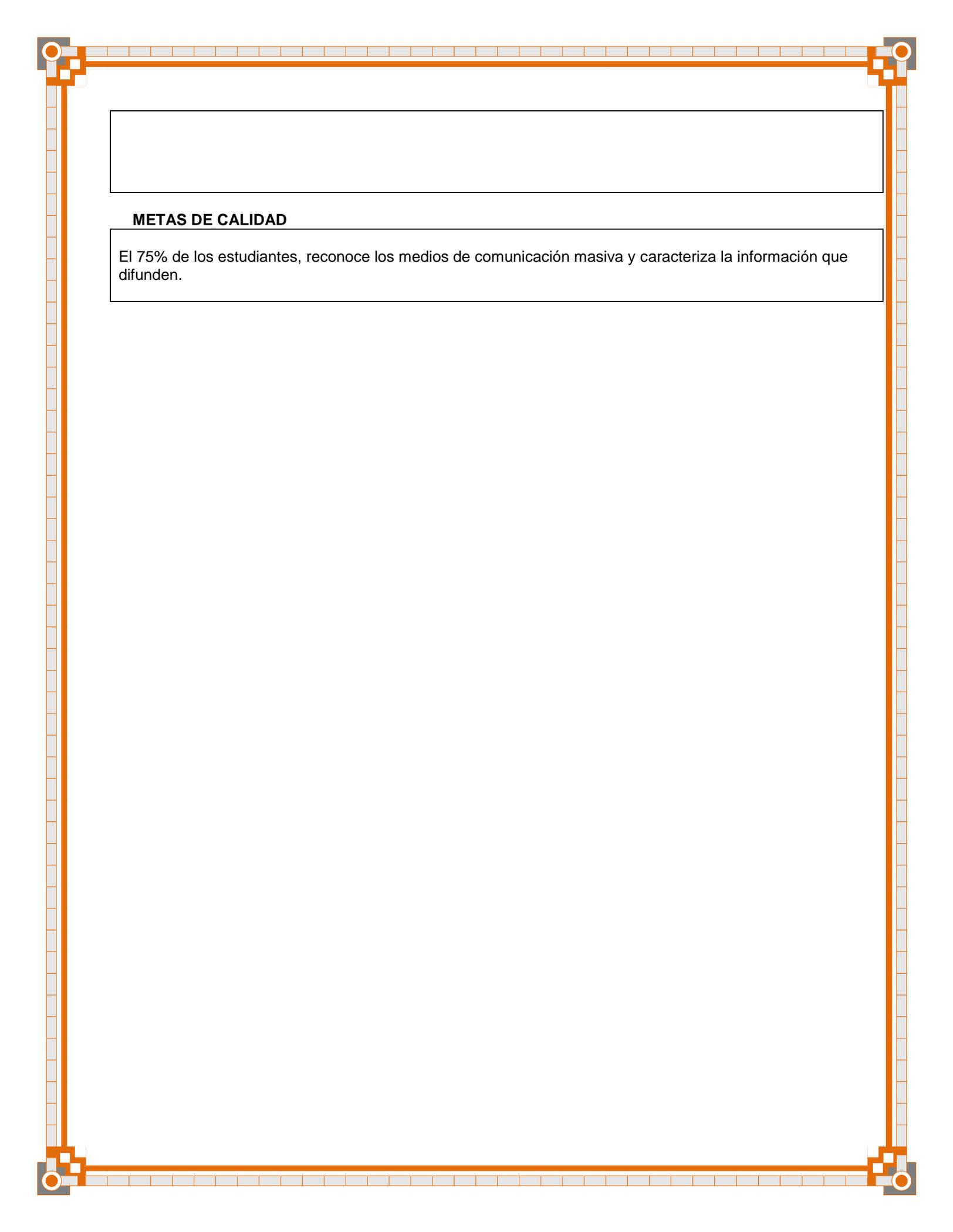
### EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
<b>COGNITIVO</b>	<b>SUPERIOR</b> Expone oralmente lo que dicen los mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
	<b>ALTO</b> Reconoce la temática de caricaturas cómicas, historias, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
	<b>BÁSICO</b> Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
	<b>BAJO</b> No entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
<b>PERSONAL</b>	<b>SUPERIOR</b> <b>324.</b> Relaciona su comportamiento social y académico con los presupuestos éticos del ser humano.
	<b>ALTO</b> <b>325.</b> Su comportamiento social y académico es coherente con el perfil del Estudiante y los valores institucionales.
	<b>BÁSICO</b> <b>326.</b> Relaciona los valores con las normas de convivencia.
	<b>BAJO</b> <b>327.</b> No relaciona los valores con las normas de convivencia.
<b>SOCIAL</b>	<b>SUPERIOR</b> <b>408.</b> Lidera propuestas que conllevan al cuidado de los bienes de grupo.
	<b>ALTO</b> <b>409.</b> Realiza prácticas de cuidados de los bienes de sus compañeros.
	<b>BÁSICO</b> <b>410.</b> Usa adecuadamente y con autorización los bienes de los demás.
	<b>BAJO</b> <b>411.</b> usa inadecuadamente o sin permiso los bienes de los demás.

### ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

#### DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO: (plan especial de apoyo)

- Formar el mayor número de palabras posibles a partir de las sílabas dadas.
- Escuchar un puentecito y contarlo por escrito.
- Inventar señales y símbolos aplicables a su sede.
- Interpretar lecturas sencillas.



Empty rectangular box for additional information or notes.

**METAS DE CALIDAD**

El 75% de los estudiantes, reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.