

Lengua Castellana

Grado Segundo

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Tercer período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEGUNDO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: TERCERO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA II

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

IV. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

SUBPROCESOS

22. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo posibilitar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica de los estudiantes mediante la comprensión de textos literarios?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Diferencia en un contexto comunicativo las preguntas y las exclamaciones.

Identifica palabras derivadas a partir del concepto de familia de palabras

ARGUMENTATIVA

Utiliza en sus diálogos preguntas. Expresiones de susto, alegría etc.

Dado un objeto dice cualidades que le identifiquen y acciones que con el podamos realizar.

PROPOSITIVA

Produce textos sencillos aplicando las pautas dadas.

Crea una historia sencilla a un personaje sugerido, utilizando palabras de diferentes categorías.

LABORAL

Identifico las necesidades de mi entorno cercano(casa, barrio, colegio)

CIUDADANA

- Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otras.(Estoy triste porque a

- Juan le pegaron.(Competencias emocionales.
- Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir(Competencias comunicativas y emocionales)
 - Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Los sinónimos
- Los antónimos
- El diptongo y el hiato
- Aumentativos y diminutivos
- La oración
- Sujeto y predicado
- La poesía (canciones adivinanzas coplas)
- Refranes y trabalenguas
- La estrofa y la rima
- La comparación y la metáfora
- El dialogo
- El teatro
- Personajes en el teatro
- Las preposiciones

Proyecto transversal: Cultura Ciudadana “Consultemos sobre los medios de transporte: importancia, uso y cultura ciudadana”. Tomado de Programa de Transformación de la Calidad Educativa. Competencias Comunicativas 5. Pág. 102, 103.

LOGROS ESPERADOS

Demostrar comprensión de su mundo y desarrollo de sus capacidades creativas y lúdicas a través de la exploración de textos literarios.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y cumplimiento.
- Actitud y participación en clase.
- Consignación ordenada y clara de contenidos y actividades propuestas.
- Desarrollo de procesos formativos con énfasis en competencias cognitivas: razonar, argumentar. y significativas: escuchar, hablar, leer, escribir.
- Realización de talleres tipo ICFES, de lectoescritura y comprensión.
- Lecturas orales en voz alta.
- Escritura al dictado.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Inductiva. Deductiva. Constructivista. Conceptual. Lúdica.
- Lúdicos: (juegos, rondas, canciones y juegos alusivos a cada fonema o tema visto).
- Juegos de escritura: Caligrafía, dictados, construcción de frases, oraciones y textos.

- Lecturas: narraciones, fábulas, cuentos, anécdotas y descripciones.
- Interrogar: qué, quién, cómo, por qué, dónde, cuándo, etc.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Grabadora, CDS, televisor, películas, sellos, cartulina, block, papel, silueta, cuentos, fábulas, láminas de lectura, revistas, periódicos, textos de lectura usados, lotería, mezcladores, plastilina, temperas, pinceles, ega, tijeras, cuadernos, tablero, marcadores, fotografías, pinturas, impresos, elementos variados: juguetes, animalitos, frutas, etiquetas, envolturas, instrumentos musicales, etc....

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR. Diferencia en un contexto comunicativo, las preguntas y las exclamaciones e identifica palabras derivadas a partir del concepto de familia de palabras.
	ALTO Reconoce los matices de la voz en distintas situaciones comunicativas y subraya en un texto los nombres escritos con mayúscula.
	BÁSICO Identifica estados de ánimo como sorpresa, alegría, tristeza, por los tonos de voz y reconoce un objeto al escuchar sus características.
	BAJO No identifica estados de ánimo, como sorpresa, alegría, por los tonos de voz, ni reconoce un objeto al escuchar sus características.
PERSONAL	SUPERIOR 348. Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas.
	ALTO 349- Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas
	BÁSICO 350-Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos.
	BAJO 351- No entrega los trabajos académicos o si lo hace, ocurre a destiempo y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas.
SOCIAL	SUPERIOR 404. Promueve prácticas que conllevan al uso del vocabulario decente.
	ALTO 405. Usa un vocabulario amable y respetuoso al dirigirse a los demás.
	BÁSICO 406. Trata a los demás con un vocabulario decente.
	BAJO 407. Practica un vocabulario soez o despectivo que irrespeta a los demás.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO: (plan especial de apoyo)

- Nombrar personas, animales, objetos que empiecen por determinada letra en tiempo determinado.
- Buscar palabras en el diccionario con tiempo determinado.
- Escribir acciones o personajes acordados.
- Asistir a jornada escolar de refuerzo.

METAS DE CALIDAD

El 70% de los estudiantes demuestra comprensión de su mundo a través de la exploración de textos literarios.