

Lengua Castellana

Grado Cuarto

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Cuarto período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: CUARTO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: CUARTO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
PRODUCCIÓN TEXTUAL
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
LITERATURA
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

- V. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- VI. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
 - I. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
 - II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
 - III. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
 - IV. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- VII. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

SUBPROCESOS

- 21. Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- 22. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
- 26. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.
- 27. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
 - 1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
 - 2. Elaboro un plan para la Exposición de mis ideas.
- 12. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- 20. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
- 31. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera los medios de comunicación, afectan o benefician mis labores cotidianas?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Reconoce la intención comunicativa de algunos códigos no verbales.

ARGUMENTATIVA

Establece la diferencia entre algunos sistemas simbólicos

PROPOSITIVA

Desarrolla una actitud crítica con respecto a la información que transmiten los medios de comunicación.

CIUDADANA

Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.

LABORAL: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Medios de comunicación.
 - Los impresos; prensa, la carta, los volantes y afiches.
 - La radio y la televisión.
 - Internet.
- Los sistemas simbólicos.
 - La comunicación gestual.
 - Las señales en los sitios públicos.
 - La historieta y el comic.
 - La pintura y la escultura.
 - El Logo y el Eslogan.
- El esquema.

“Expreso mis ideas por medio de los medios de comunicación”. Tratando temas de los proyectos; Tiempo Libre, P.E.S.C.C., Resolución de conflictos. (Páginas 70 y 71 libro Competencias Comunicativas 4º).

LOGROS ESPERADOS

Identifica los medios de comunicación dándoles un uso adecuado en su cotidianidad.

Reconoce y analiza las características de algunos códigos no verbales.

Identificar las características y la estructura de la historieta.

Identificar la importancia de los medios de comunicación masiva.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Se realizaran evaluaciones continuas, cualitativas y cuantitativas, las cuales se expresarán con sus informes descriptivos y se darán a conocer a los interesados. Se realizara a través de talleres, evaluaciones orales y escritas, salida al tablero, exposiciones en clase y revisión del cuaderno.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Al inicio de cada periodo y cada clase, se identificara lo que el estudiante sabe sobre el tema en cuestión. Seguidamente se hará la motivación que consistirá en dinámicas, lecturas, conversaciones grupales, entre otros. El desarrollo del tema se realizará a través de exposiciones, participación de los estudiantes y

consignación teórica en los cuadernos de trabajo. También se efectuará una actividad escrita que afiance los contenidos aprendidos. Por supuesto habrá trabajos tanto individuales como grupales para dinamizar cada clase. En el transcurso y al final del periodo se harán evaluaciones, para analizar los procesos y resultados.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Lecturas.
- Documentos.
- Libros de consulta.
- Información del profesor.
- Artículos de prensa o revistas.
- Fotocopias.
- Afiches
- Volantes.
- Sala de audiovisuales
- Colores.
- Tijeras.
- Colbón.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Identifica ágilmente los códigos no verbales e implementa los medios de comunicación en su cotidianidad, dándoles un uso adecuado.
	ALTO Identifica los códigos no verbales e implementa los medios de comunicación en su cotidianidad, dándoles un uso adecuado.
	BÁSICO Identifica los códigos no verbales e implementa algunos medios de comunicación a su cotidianidad.
	BAJO Identifica con ayuda del docente los códigos no verbales e implementa algunos medios de comunicación a su cotidianidad.
PERSONAL	SUPERIOR Relaciona su comportamiento social y académico con los presupuestos éticos del ser humano.
	ALTO Su comportamiento social y académico es coherente con el perfil del estudiante y los valores institucionales.
	BÁSICO Relaciona los valores con las normas de convivencia.
	BAJO Los valores y las normas de convivencia no priman en su comportamiento social y académico.
SOCIAL	SUPERIOR Promueve conciliaciones cuando hay cuando discusiones divergentes.
	ALTO Busca alternativas incluyentes cuando hay divergencias.
	BÁSICO Respeto posturas ajenas así no las comparta.

BAJO
Ridiculiza y/o desestima las posturas ajenas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

Realizar actividades que le permitan reconocer fácilmente algunos códigos no verbales con fines comunicativos.

METAS DE CALIDA

- El 70% de los alumnos identificara en un texto las señales, símbolos y los gestos.
- El 50% de los alumnos implementarán en su cotidianidad los medios de comunicación con uso responsable.