

Lengua Castellana

Grado Cuarto

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Segundo período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: CUARTO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA I

PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

IV. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

I. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.

II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

III. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

v. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

VI. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

VII. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

SUBPROCESOS

16. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.

17 Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acciones, personajes.

20. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos Constitutivos.

1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

2. Elaboro un plan para la Exposición de mis ideas.

11. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

22. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.

31. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo puedo mejorar mi comprensión lectora y mi redacción Por medio de la lectura y creación de textos poéticos?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Identifica cada una de las clases de texto narrativo y lírico, al igual que lee y analiza poemas, canciones, refranes y adivinanzas.

ARGUMENTATIVA

Establece semejanzas y diferencias entre cada uno de los textos del género lírico.

PROPOSITIVA

Presenta trabajos escritos aplicando las normas básicas lcontec. Aplicando las normas de ortografía y la correcta acentuación de las palabras.

CIUDADANA

Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas en situaciones de conflicto.

LABORAL

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Lenguaje y lengua.
- El género lírico (La poesía).
 - Verso y la estrofa
 - La imagen poética
 - La métrica
 - Los refranes
 - Las adivinanzas
 - El caligrama
- La acentuación de las palabras
 - Agudas.
 - Graves.
 - Esdrújulas.
- Presentación de trabajos escritos.
- La exposición
- Categorías gramaticales:
 - Adjetivos posesivos y demostrativos.
 - Preposiciones.
- Palabras homófonas y homónimas.
- Ortografía: uso de de la ll y la y.

“Expreso mis ideas y defiendo mi opinión por medio de la exposición”. Tratando temas de los proyectos; Democracia, P.E.S.C.C. y Resolución de conflictos. (Páginas 70 y 71 del libro Competencias Comunicativas 4^o).

LOGROS ESPERADOS

Establecer la diferencia entre lenguaje y lengua.

Describir la estructura y las características del texto lírico.

Reconocer textos de tradición oral como adivinanzas, dichos y refranes`.

Identifica la estructura textual del caligrama.

Clasificar las palabras según su acento.

Adquirir conocimientos para la presentación de un tema de manera oral y escrita.

Utilizar en forma correcta aspectos gramaticales como los sinónimos, antónimos y homónimos`
 Manejar adecuadamente aspectos gramaticales como adjetivos demostrativos y posesivos y las preposiciones.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizaran evaluaciones continuas, cualitativas y cuantitativas, las cuales se expresarán con sus informes descriptivos y se darán a conocer a los interesados. Se realizara a través de talleres, evaluaciones orales y escritas, salida al tablero, exposiciones en clase y revisión del cuaderno.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Al inicio de cada periodo y cada clase, se identificara lo que el estudiante sabe sobre el tema en cuestión. Seguidamente se hará la motivación que consistirá en dinámicas, lecturas, conversaciones grupales, entre otros. El desarrollo del tema se realizará a través de exposiciones, participación de los estudiantes y consignación teórica en los cuadernos de trabajo. También se efectuará una actividad escrita que afiance los contenidos aprendidos. Por supuesto habrá trabajos tanto individuales como grupales para dinamizar cada clase. En el transcurso y al final del periodo se harán evaluaciones, para analizar los procesos y resultados.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Lecturas.
- Documentos.
- Libros de consulta.
- Artículos de prensa o revistas.
- Fotocopias.
- Carteleras.
- Bloc.
- Colores.
- Tijeras.
- Colbón.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Presenta oportunamente trabajos escritos sobre los géneros literarios, aplicando adecuadamente las categorías gramaticales y la acentuación de palabras.
	ALTO Presenta trabajos escritos sobre los géneros literarios, aplicando adecuadamente las categorías gramaticales y la acentuación de palabras.
	BÁSICO Presenta trabajos escritos sobre los géneros literarios, aplicando con dificultad las categorías gramaticales y la acentuación de palabras.
	BAJO Presenta a destiempo trabajos escritos sobre los géneros literarios, aplicando con dificultadas categorías gramaticales y la acentuación de palabras.
	SUPERIOR

PERSONAL	Presenta oportunamente sus cuadernos, tareas y trabajos, en completo orden.
	ALTO Presenta sus cuadernos y tareas, ordenados.
	BÁSICO Su responsabilidad con los cuadernos, tareas y trabajos, no es la mejor.
	BAJO Se le dificulta presentar los cuadernos, tareas y trabajos; en el tiempo y las condiciones requeridas.
SOCIAL	SUPERIOR Promueve prácticas que conllevan al uso de vocabulario decente
	ALTO Usa un vocabulario amable y respetuoso al dirigirse a los demás.
	BÁSICO Trata a los demás con un vocabulario decente.
	BAJO Practica un vocabulario soez o despectivo que irrespeta a los demás.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

Realizar actividades que promuevan la lectura continua y la utilización de varios textos para exploraciones literarias.

METAS DE CALIDAD

El 70% de los estudiantes presenten trabajos escritos aplicando las normas lcontec; como resultado de la consulta de textos e internet sobre géneros literarios.

El 70% de los estudiantes realicen exposición sobre los trabajos presentados.