

# Lengua Castellana

## Grado Quinto

### *Introducción*

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.

## **Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje** **Cuarto a quinto**

*Al terminar quinto grado...*

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>		<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>
<p>Para lo cual,..</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</li> <li>2. Elaboro un plan para la Exposición de mis ideas.</li> <li>3. Selecciono el léxico apropiado y Acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</li> <li>4. Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</li> <li>5. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> </ol>	<p>Para lo cual,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> <li>7. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</li> <li>8. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a Requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</li> <li>9. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</li> </ol>	<p>Para lo cual,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> <li>11. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>12. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> <li>13. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</li> <li>14. Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</li> <li>15. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</li> </ol>

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p style="text-align: center;">IV</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto</p>	<p style="text-align: center;">V</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p style="text-align: center;">VI</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p style="text-align: center;">VI</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>
<p>Para lo cual,</p> <p>16. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>17 Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>18. Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>19. Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>20. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>Para lo cual,</p> <p>21. Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>22. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>23. Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>24. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>25. Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Para lo cual,</p> <p>26. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p> <p>27. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> <p>28. Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>29. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p>	<p>Para lo cual,</p> <p>30. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>31. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p> <p>32. Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p> <p>33. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación</p>



# Diagnóstico

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA PRIMARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 4 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO:</b> QUINTO
<b>ÁREA:</b> HUMANIDADES	<b>PERIODO:</b> PRIMERO. DIAGNÓSTICO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

Medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna.

**ENUNCIADOS**

- I. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas
- III. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

**SUBPROCESOS**

2. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
3. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
12. Elaboro un plan para organizar mis ideas.
16. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna?

**COMPETENCIAS**

**INTERPRETATIVA**

Identifica las palabras claves que darán la interpretación correcta al texto y a cada una de las consignas a trabajar.

**ARGUMENTATIVA**

Expone con claridad y precisión lo entendido en el texto y la misión del ejercicio propuesto para trabajar.

**PROPOSITIVA**

Da razón de cada una de sus respuestas, explicando con sus propias palabras.

**LABORAL**

Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.

**CIUDADANA**

- Entiendo la importancia de mantener expresión de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amiga y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. (Competencias integradoras)
- Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. (Conocimientos).

## GRUPOS TEMÁTICOS

### CONTENIDOS

- Lectura en voz alta.
- Producción escrita.
- Dictados.
- Comprensión lectora.
- Lectura de códigos y diagramas.

### LOGROS ESPERADOS

Tener conciencia de la forma como se está leyendo y escribiendo y de lo que se sabe con relación al área, aprendido en grados anteriores.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo.
- Actitud al asumir la lectura de los textos dados (prueba tipo ICFES)
- Trabajo en clases.
- Consignación en los cuadernos.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.

## PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

### METODOLOGÍA

- Entregar una prueba diagnóstica.
- Explicar en qué consiste la prueba diagnóstica.
- Acompañamiento en la lectura.
- Sustentación y corrección de las respuestas dadas.
- Evaluación con preguntas tipo ICFES.
- Registro y sistematización de datos.

### MATERIAL DIDÁCTICO

- Fotocopias.
- Tablero.
- Marcadores.
- Formatos de registro.
- Cuadernos.

## EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
	SUPERIOR. Responde con precisión una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.

<b>COGNITIVO</b>	ALTO Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.
	BÁSICO Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman con alguna dificultad y asesoría de la docente.
	BAJO Responde una prueba diagnóstica sin tener en cuenta todos los componentes que la conforman o no la presenta porque no asiste o no quiere.
<b>PERSONAL</b>	SUPERIOR 348-Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas.
	ALTO Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas
	BÁSICO Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos.
	BAJO No entrega los trabajos académicos o si lo hace, ocurre a destiempo y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas.
<b>SOCIAL</b>	SUPERIOR Integra el proyecto de investigación a situaciones del colegio o del contexto, para mejorar las condiciones ambientales
	ALTO Toma iniciativas y/o apoya activamente propuestas de otros para mejorar las condiciones ambientales del colegio.
	BÁSICO Conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.
	BAJO No conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.

#### **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO**

##### **DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)**

Acompañamiento constante de acuerdo a los componentes de la prueba.

#### **METAS DE CALIDAD**

Se pretende que pasado el primer mes del primer periodo, un 80% de los estudiantes sean capaces de responder una prueba diagnóstica.