

Lengua Castellana

Grado Quinto

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Primer período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: QUINTO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: PRIMERO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

PRODUCCIÓN TEXTUAL

LITERATURA

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL

ETICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

- I. Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articularia.
- II. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- IV. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.
- V. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- VI. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- III. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de información.
- VII. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

SUBPROCESOS

4. Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
5. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
7. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
8. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.
9. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
20. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos
23. Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.
13. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
32. Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Reconoce la función que cumple cada una de las categorías gramaticales en la oración empleándolas de manera correcta

Realiza la lectura comprensiva e interpretativa de un texto narrativo.

ARGUMENTATIVA

Establece con claridad la relación de cada una de las categorías gramaticales y produce textos con coherencia donde expone sus puntos de vista.

PROPOSITIVA

Utiliza correctamente las categorías gramaticales en diversos contextos comunicativos.

Expresa con claridad y coherencia sus puntos de vista usando adecuadamente aspectos gramaticales.

CIUDADANA

Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas en situaciones de conflicto.

LABORAL

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- El sustantivo y sus clases
- El artículo y sus clases
- El adjetivo.
- El verbo: tiempo, modo y persona.
- la oración: sujeto y predicado.
- El núcleo del sujeto y del predicado.
- Los géneros literarios: lírico, narrativo, dramático.
- La carta: de solicitud y personal.
- Elementos de la comunicación.
- El significado de los colores.
- Los símbolos preventivos.
- Los derechos fundamentales de los niños y las niñas.
- Ortografía: Usos de la ll y la y: usos de la s, la c y la z.
- Proyecto transversal: Convivamos en Paz. "Escribo sobre mis Orígenes". Tomado de Programa de Transformación de la Calidad Educativa. Competencias Comunicativas 5. Pág. 36.y 37

LOGROS ESPERADOS

- Reconocer y utilizar adecuadamente las categorías gramaticales aplicándolas en distintas situaciones comunicativas.
- Establecer las diferencias entre los géneros literarios.
- Distinguir e interpretar el significado de algunas señales y símbolos.
- Reconocer la importancia de los elementos de la comunicación.
- Utilizar la comunicación escrita por medio de cartas, teniendo en cuenta su estructura y clasificación.
- Producir textos orales y escritos.
- Comprender y manejar Aspectos gramaticales y ortográficos fundamentales para la creación de textos: sujeto y predicado; uso de palabras con ll,y,z,c,s.
- Exponer en forma oral

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Se realiza de manera cualitativa y cuantitativa, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- Observación de actitud y compromiso del estudiante.
- Participación en clase.
- Presentación oportuna de actividades escolares y tareas.
- Revisión de cuadernos.
- Prueba tipo ICFES por periodo académico.
- Desarrollo de talleres propuestos en Cartilla Competencias comunicativas. Programa de transformación de la calidad educativa. M.E.N. 5º. Pág.28 a 34.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Motivación al iniciar cada tema a través de: lecturas, textos escritos, juegos, entre otros.
- Definición de los temas y consignación.
- Actividades de afianzamiento.
- Actividades de refuerzo.
- Valoraciones orales y escritas.
- Trabajos grupales.
- Actividades en clase, talleres de refuerzo y demás estrategias propias de cada docente.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Diccionario.
- Fotocopias, lecturas.
- Gráficas, carteles.
- Cuaderno de apuntes.
- Textos del M.E.N.
- Textos de consulta.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Produce textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas, teniendo en cuenta los procedimientos adecuados para su elaboración y los aspectos gramaticales y ortográficos.
	ALTO Produce textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas, teniendo en cuenta los procedimientos adecuados para su elaboración y los aspectos gramaticales.
	BÁSICO Produce textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas, teniendo en cuenta algunas veces los procedimientos adecuados para su elaboración.
	BAJO Produce textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas, sin tener en cuenta los procedimientos adecuados para su elaboración y de manera incoherente.
	SUPERIOR. Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas.

PERSONAL	ALTO. Entrega oportunamente los trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas.
	BÁSICO. Algunas veces entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y en el tiempo convenido.
	BAJO. No entrega sus trabajos académicos en el tiempo convenido ni bajo las condiciones solicitadas.
SOCIAL	SUPERIOR. Promueve conciliaciones cuando hay divergencias y discusiones.
	ALTO. Busca alternativas incluyentes cuando hay divergencias.
	BÁSICO. Algunas veces respeta las posturas ajenas aunque no las comparta.
	BAJO. Ridiculiza o desestima las posturas ajenas.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

.El estudiante debe presentar el plan de mejoramiento planteado en la página 35 del texto **Competencias comunicativas 5º** y sustentarlo en clase.

Se realizaran talleres de refuerzo conceptual y práctico en clase tendientes a superar las falencias presentadas en los temas tratados durante el periodo académico

METAS DE CALIDAD

Lograr que el 70 % de los estudiantes produzcan textos orales y escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas, teniendo en cuenta los procedimientos adecuados para su elaboración y los aspectos gramaticales y ortográfico