

Lengua Castellana

Grado Sexto

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Segunda período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEXTO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA I
PRODUCCIÓN TEXTUAL
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

IV. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
I. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
II. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales
VII. Comprendo e interpreto diversos tipos de textos para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual
VI. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla
VIII. Reconozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

SUBPROCESOS

18. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
8. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información a cerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.
1. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
19. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
14. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
28. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
38. Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo comprender y crear textos de la tradición oral, teniendo en cuenta sus características principales tales como origen, autoría colectiva, función social, lenguaje, evolución y recurrencias temáticas?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Comprende la organización de los elementos básicos del texto narrativo.

ARGUMENTATIVA

Produce textos narrativos en los que plantea hipótesis predictivas de causa y efecto.

PROPOSITIVA

Explica y enriquece el tema planteado en un texto narrativo cuando lee en voz alta y expone o habla.

CIUDADANA

Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno se exprese y viva de manera diferente.

LABORAL

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Tradición oral.
- Origen del cuento.
- Clases de cuento.
- La fábula en Colombia.
- El mito en Colombia
- Creación literaria.
- El párrafo.
- El punto y la coma.
- Uso de la h.
- La exposición oral.
- El resumen.
- Texto argumentativo
- La lengua y la sociedad-
- La lengua y la profesión

LOGROS ESPERADOS

- Comprende y analiza algunos géneros literarios como creación personal y como expresión cultural.
- Comprende algunos aspectos de la ortografía y los aplica adecuadamente en sus producciones textuales.
- Elabora síntesis de los análisis realizados a algunos mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación masiva.
- Comprende e interpreta las características fundamentales del texto argumentativo.
- Identifica variaciones lingüísticas relacionadas con la diferencia social.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia.
- Participación correcta y oportuna de las actividades.
- Consignación clara y ordenada en los cuadernos.
- Elaboración y presentación oportuna de los trabajos.
- Evaluaciones orales y escritas.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Al final del período se harán evaluaciones para analizar los procesos y resultados. Al inicio de cada período y cada clase, se identificará lo que el estudiante sabe sobre el tema en cuestión. Seguidamente,

se hará la motivación que consistirá en dinámicas, lecturas, conversaciones grupales, entre otras.

- El desarrollo del tema se hará a través de exposiciones, participación de los estudiantes y consignación teórica en los cuadernos de trabajo.
- También se efectuará una actividad escrita que afiance los contenidos aprendidos. Por supuesto, habrá trabajos tanto individuales como grupales para dinamizar cada clase. En el transcurso

MATERIAL DIDÁCTICO

- Fotocopias
- Carteles
- Documentos
- Láminas
- Libros de consulta
- Información del profesor
- Artículos de prensa

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Comprende y crea textos narrativos teniendo en cuenta su estructura, características y relaciones de concordancia y coherencia.
	ALTO Comprende textos narrativos como el cuento, a partir de los cuales plantea hipótesis predictivas de causa efecto.
	BÁSICO Comprende textos narrativos como el cuento, de los que extrae las ideas principales.
	BAJO Se le dificulta comprender y crear textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y características.
PERSONAL	SUPERIOR Manifiesta gran interés en el área, participando activamente en las actividades propuestas y haciendo entrega satisfactoria de sus trabajos académicos.
	ALTO Entrega oportunamente los trabajos académicos atendiendo a las condiciones solicitadas.
	BÁSICO Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro del tiempo convenido.
	BAJO No entrega los trabajos académicos, o si lo hace ocurre a destiempo y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas.
SOCIAL	SUPERIOR Lidera y/o apoya activamente propuestas Para revisar o mejorar las condiciones de convivencia en el colegio.
	ALTO Analiza críticamente y con responsabilidad la convivencia institucional solicitando el reconocimiento de sus derechos y cumpliendo con sus deberes.
	BÁSICO Cumple con las normas establecidas en el Pacto de Convivencia.
	BAJO No cumple con las normas establecidas en el Pacto de Convivencia.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

- Elaboración de carteleras.
- Talleres de comprensión textual.
- Talleres de creación literaria.
- Exposición de trabajos.

METAS DE CALIDAD

Que el 50% de los estudiantes al finalizar el segundo periodo comprenda y produzca textos narrativos teniendo en cuenta su estructura, características y relaciones de concordancia y coherencia.