

# Lengua Castellana

## Grado Noveno

### *Introducción*

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



*Primer período*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA SECUNDARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 3 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> LENGUA CASTELLANA	<b>GRADO:</b> NOVENO
<b>ÁREA:</b> HUMANIDADES	<b>PERIODO:</b> PRIMERO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PRODUCCIÓN TEXTUAL**

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

**ENUNCIADOS**

- I. Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.
- II. Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento que se tiene acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.
- III. Comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
- VI. Determinación en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- V. Interpretación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación de masas para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.
- VI. Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal
- VII. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua. en tanto los sistemas de signos, símbolos y reglas de uso

**SUBPROCESOS**

3. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
- 4 Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
8. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.
9. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.
10. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.
13. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
15. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
17. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
18. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales.
24. Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.
25. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento, y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en que interactúo.
33. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias emplear con los estudiantes para que cumplan las normas básicas de redacción, escritura y comunicación en diferentes contextos?

## COMPETENCIAS

### INTERPRETATIVA

Reconoce las características de las diferentes clases de textos para emplearlas en las diferentes situaciones comunicativas.

### ARGUMENTATIVA

Expone con claridad y precisión las características de las diferentes clases de textos para emplearlas en las diversas situaciones comunicativas.

### PROPOSITIVA

Da razón de cada una de las características de las diferentes clases de textos mediante la creación de textos que atienden a situaciones comunicativas concretas.

### LABORAL

Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.

### CIUDADANA

- Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y parejas, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. (Competencias integradoras)
- Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. (Conocimientos).

## GRUPOS TEMÁTICOS

### CONTENIDOS

Texto Argumentativo

Clases de argumentos:

- De la mayoría
- De utilidad
- Ético
- hedonista

Las tesis:

- De opinión
- De posición destacada
- Como idea principal
- Por una serie de argumentos.

El Párrafo Argumentativo

El artículo de Opinión:

- Estructura argumentativa
- Elementos Argumentativos.

### LOGROS ESPERADOS

- Hacer uso de los conceptos de la argumentación para aplicarlos en la redacción de textos con la debida estructura, teniendo en cuenta la cohesión, la coherencia, ortografía y la socialización apropiada.

- Asimilar los conceptos de producción textual hasta llegar a Producir textos originales con conciencia del beneficio de la reescritura para mejorar la redacción y la ortografía.
- Asimilar los conceptos de comunicación y redacción de textos narrativos, teniendo en cuenta la cohesión y la coherencia como parte de la argumentación.
- Practicar las competencias laborales y ciudadanas para hacer de estos conocimientos un aprendizaje integral.

#### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

- Actitud al asumir el trabajo.
- Actitud al asumir la lectura de los textos dados.
- Trabajo en clases.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.
- Evaluación escrita tipo ICFES.
- Orden al registrar las respuestas.

#### **PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA**

##### **METODOLOGÍA**

- Partir de textos conocidos para los estudiantes.
- Acompañamiento permanente en la lectura.
- Organización del grupo en subgrupos de acuerdo a la clasificación de textos.
- Clase magistral de discurso argumentativo. Leer modelos.
- Identificación de términos de acuerdo al contexto.
- Aplicar los conceptos de discurso argumentativo mediante el desarrollo de un taller con base en un cuento de la literatura hispanoamericana.
- Aplicación del concepto de resumen.
- Aplicar conceptos de producción textual hasta llegar a Producir textos originales con conciencia del beneficio de la reescritura para mejorar la redacción y la Ortografía.
- Acompañar de manera permanente en la escritura, a los estudiantes.
- Aplicar los conceptos anteriores en otro cuento.
- Socializar el trabajo realizado.
- Realización de la autoevaluación, o/y coevaluación.
- Evaluación con preguntas tipo ICFES sobre discurso argumentativo.
- Registro de datos.

##### **MATERIAL DIDÁCTICO**

- Impresos: libros, prensa, fotocopia de cuentos, u otros.
- Tablero
- Marcadores
- Formatos de registro
- Cuadernos
- Películas.
- Canciones
- Imágenes

#### **EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

<b>CRITERIOS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>COGNITIVO</b>	<b>SUPERIOR.</b> Apropia los conceptos de la argumentación para aplicarlos en la redacción de textos con la debida estructura, teniendo en cuenta cohesión, coherencia, ortografía y socialización apropiada.
	<b>ALTO</b> Utiliza los conceptos de la argumentación para la redacción de textos, teniendo en cuenta la cohesión, la coherencia, la ortografía y una socialización apropiada.
	<b>BÁSICO</b> Utiliza los conceptos de la argumentación para la redacción de textos, teniendo en cuenta algunos elementos de la cohesión, la coherencia, la ortografía, en la socialización.
	<b>BAJO</b> Asiste a la clase de producción de textos argumentativos, se le realiza acompañamiento permanente pero no da razón del trabajo hecho en clase.
<b>PERSONAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y hace aportes personales a las condiciones solicitadas.
	<b>ALTO</b> Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas.
	<b>BÁSICO</b> Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos.
	<b>BAJO</b> Al entregar los trabajos académicos lo hace a destiempo, o no los entrega, y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas.
<b>SOCIAL</b>	<b>SUPERIOR</b> Toma iniciativas para mejorar las condiciones ambientales del colegio.
	<b>ALTO</b> Participa o apoya activamente propuestas de otros para mejorar las condiciones ambientales del colegio.
	<b>BÁSICO</b> Conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.
	<b>BAJO</b> El ambiente escolar, la higiene y cuidado de los implementos a su cargo, no despiertan su interés.

#### **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO**

##### **DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)**

- Acompañar permanentemente el proceso para que los estudiantes que presenten dificultades resuelvan los ejercicios y presenten las actividades completas en otras fechas acordadas previamente.

#### **METAS DE CALIDAD**

Se pretende que al finalizar el grado noveno un 50% de los estudiantes sean capaces, de redactar un texto con la estructura argumentativa estudiada durante el período.

