

Lengua Castellana

Grado Noveno

Introducción

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.



Segunda período

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
PLAN DE ÁREA**

NIVEL ESCOLAR: BÁSICA SECUNDARIA	INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: NOVENO
ÁREA: HUMANIDADES	PERIODO: SEGUNDO

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA

FACTORES

EXPLORACIÓN DE LA LITERATURA I

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA O PRODUCCIÓN TEXTUAL

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ENUNCIADOS

IV. Determinación en las obras literarias latinoamericanas, de elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

I. Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

II. Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento que se tiene acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual

III. Comprensión e interpretación de textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

V. Interpretación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación de masas para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

VI. Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal

VII. Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discurso, los contextos y el funcionamiento de la lengua. En tanto los sistemas de signos, símbolos y reglas de uso.

SUBPROCESOS

17- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

19. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

2- Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.

4- Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

8- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, pragmáticas para la producción de un texto

11- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras

24- Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.

32- Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas ya sean artísticas o no.

37- Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias emplear para que los estudiantes comprendan y analicen obras que correspondan a los diferentes movimientos de la literatura latinoamericana?

COMPETENCIAS

INTERPRETATIVA

Reconoce una obra literaria del contexto latinoamericano por su género, época, autor, estilo mediante una exposición.

ARGUMENTATIVA

Aplica elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto latinoamericano mediante una exposición.

PROPOSITIVA

Plantear formas diferentes y lógicas para analizar y comprender una obra del contexto latinoamericano especialmente de Colombia, mediante una exposición.

LABORAL

Observo situaciones de diversa clase (culturales, sociales, económicas, laborales, entre otras) e identifico problemas.

CIUDADANA

- Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro. (Competencias cognitivas y comunicativas).
- Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia. (Conocimientos).

GRUPOS TEMÁTICOS

CONTENIDOS

- Literatura latinoamericana,
 - ❖ Literatura Precolombina.
 - ❖ Literatura de Descubrimiento Conquista y Colonia.
 - ❖ El Romanticismo
 - ❖ El Modernismo
 - ❖ El Vanguardismo
 - ❖ El boom latinoamericano
 - ❖ La época contemporánea
- Aplicación correcta de la norma ICONTEC en la presentación de trabajos escritos.
- Reglas básicas para hacer una excelente exposición oral.

LOGROS ESPERADOS

- Ejercitar el desarrollo del pensamiento mediante la lectura de obras literarias del contexto latinoamericano.
- Reconocimiento de la influencia en la literatura latinoamericana en el contexto universal.
- Analizar con profundidad una obra literaria teniendo en cuenta aspectos importantes de la comprensión lectora.
- Interpretar algunos lenguajes de los textos leídos, como inferencias, símbolos, metáforas, u otras figuras literarias.
- Permitir que el estudiante haga uso de su creatividad mediante la exposición de la obra seleccionada de la literatura latinoamericana.
- Practicar las competencias laborales y ciudadanas para hacer de estos conocimientos un aprendizaje integral.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará la parte evaluativa mediante constante observación, teniendo en cuenta:

- Actitud al asumir el trabajo.
- Trabajo en clase, participación activa.
- Asistencia puntual a clase.
- Cumplimiento con las actividades propuestas.
- Orden al registrar las actividades en el cuaderno.
- Socialización del trabajo acorde con los criterios establecidos.
- Resultado de análisis literario evidenciado en la presentación del trabajo escrito con norma INCOTEC y exposición oral adecuada.
- Evaluación escrita tipo ICFES.
- Participación en las diferentes formas de evaluación auto evaluación, coevaluación y hetero evaluación.

PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

METODOLOGÍA

- Presentación del plan del área para el período.
- Proponer textos de estudio, obras literarias.
- Conformación de grupos de trabajo de acuerdo a los intereses de los estudiantes.
- Explicación del plan de trabajo.
- Presentación de movimientos y representantes de la literatura latinoamericana para que los estudiantes elijan la obra de su agrado de acuerdo al movimiento que le corresponda.
- Guía de análisis de una obra literaria.
- Presentación de trabajo escrito con norma ICONTEC
- Socialización del tema consultado por medio de la exposición oral.
- Evaluación escrita tipo ICFES.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Textos: “Español y Literatura del grado noveno”, “Español y Literatura del siglo XXI, Historia de la Literatura Colombiana.
- Obras literarias.
- Otros impresos. Marcadores. Carteles. Tablero. Trabajo escrito, representaciones con material de deshecho
- Sala de audiovisuales y ayudas Hipermediales.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR Identifica, descubre y procesa información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto latinoamericano,
	ALTO Identifica y descubre información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto prehispánico latinoamericano.
	BÁSICO Identifica información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto prehispánico latinoamericano.
	BAJO Identifica información sobre elementos básicos de análisis literario en una obra del contexto latinoamericano, sin embargo, no aplica la teoría y los conocimientos en la práctica propuesta para alcanzar el estándar.

PERSONAL	SUPERIOR Hace propuestas para mejorar las condiciones de la clase.
	ALTO Participa activamente en el desarrollo de la clase.
	BÁSICO Practica un comportamiento que no distrae a los demás.
	BAJO Se distrae o distrae a los demás alterando el normal desarrollo de la clase.
SOCIAL	SUPERIOR Promueve prácticas que conllevan al uso del vocabulario decente
	ALTO Usa un vocabulario amable y respetuoso al dirigirse a los demás.
	BÁSICO Trata a los demás con un vocabulario decente.
	BAJO Practica un vocabulario despectivo que irrespeta a los demás.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO

DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO (plan especial de apoyo)

Acompañar al estudiante en la elaboración del análisis de la obra que seleccionó para la realización del trabajo propuesto.

METAS DE CALIDAD

Se pretende que al finalizar el segundo período el 55% de los estudiantes sean capaces, de analizar una obra literaria del contexto latinoamericano.