

# Plan Lector

## Grado Segundo

### *Introducción*

En el área de Humanidades (Lengua Castellana y Comprensión Lectora y Escritural), los Estándares propuestos, no pueden aislarse. Es indispensable interrelacionarlos. Por tal motivo, fueron nombrados los enunciados con números romanos y los subprocesos con arábigos en sus cinco factores de organización. Con ello, se busca dar mayor agilidad a la elaboración de los planes y evitar la repetición en el copiado.

## **Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje** **Primero a tercero**

*Al terminar tercer grado...*

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>		<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>2. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>3. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>4. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> <li>5. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> <li>6. Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>7. Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>8. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ol>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> <li>10. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</li> <li>11. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>12. Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> <li>13. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</li> <li>14. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</li> </ol>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Para lo cual...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, Periódicos, etc.</li> <li>16. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</li> <li>17. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>18. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>19. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>20. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>21. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> </ol>

<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>		<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<p style="text-align: center;"><b>IV</b></p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>V</b></p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p>	<p style="text-align: center;"><b>VI</b></p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p style="text-align: center;"><b>VII</b></p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>
<p>Para lo cual...</p> <p>22. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>23. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>24. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>25. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>26. Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>27. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>28. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>29. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>30. Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>31. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>32. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>33. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>34. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>35. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>36. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>37. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>38. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>Para lo cual...</p> <p>39. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>40. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>41. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>42. Identifico la intención de quien produce un texto.</p>



*Diagnóstico*  
*“leer es mi cuento”*

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO  
PLAN DE ÁREA**

<b>NIVEL ESCOLAR:</b> BÁSICA PRIMARIA	<b>INTENSIDAD HORARIA:</b> 4 HORAS
<b>ASIGNATURA:</b> PLAN LECTOR	<b>GRADO:</b> SEGUNDO
<b>ÁREA:</b> HUMANIDADES	<b>PERIODO:</b> PRIMERO. DIAGNÓSTICO

**ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA**

**FACTORES**

Medir el nivel de conocimientos previos y las habilidades básicas adquiridas en los grados anteriores como preparación en el uso de la lengua materna.

**ENUNCIADOS**

III. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

**SUBPROCESOS**

- 3. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- 12. Elaboro un plan para organizar mis ideas.

**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo medir el nivel de conocimientos previos para una preparación básica en el uso de la lengua materna?

**COMPETENCIAS**

**INTERPRETATIVA**

Identifica las palabras claves que darán la interpretación correcta al texto y a cada una de las consignas a trabajar.

**ARGUMENTATIVA**

Expone con claridad y precisión lo entendido en el texto y la misión del ejercicio propuesto para trabajar.

**PROPOSITIVA**

Da razón de cada una de sus respuestas, explicando con sus propias palabras.

**LABORAL**

Analizo el contexto del problema para determinar variables que se pueden cambiar.

**CIUDADANA**

- Entiendo la importancia de mantener expresión de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amiga y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. (Competencias integradoras)

**GRUPOS TEMÁTICOS**

**CONTENIDOS**

Compresión de textos leídos o escuchados.

Lectura de imágenes: habla, escucha, atención, comprensión, precisión, fluidez, claridad.

Construcción de palabras, oraciones.

Ordenación de palabras alfabéticamente.

### LOGROS ESPERADOS

Tener conciencia de la forma como se está leyendo y escribiendo y de lo que se sabe con relación al área, aprendido en grados anteriores.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Actitud al asumir el trabajo.
- Actitud al asumir la lectura de los textos dados (prueba tipo ICFES)
- Trabajo en clases.
- Consignación en los cuadernos.
- Asistencia a clase.
- Cumplimiento.
- Exposiciones.
- Socialización del trabajo.

### PROCESOS EDUCATIVOS DEL ÁREA

#### METODOLOGÍA

- Aplicación de pruebas diagnósticas.
- Acompañamiento en la lectura.
- Sustentación y corrección de las respuestas dadas.
- Evaluación con preguntas tipo ICFES.
- Registro y sistematización de datos.

#### MATERIAL DIDÁCTICO

- Fotocopias.
- Tablero.
- Marcadores.
- Formatos de registro.
- Cuadernos.

### EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

CRITERIOS	DESEMPEÑOS
COGNITIVO	SUPERIOR. Responde con precisión una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.
	ALTO Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman.
	BÁSICO Responde una prueba diagnóstica teniendo en cuenta todos los componentes que la conforman con alguna dificultad y asesoría del docente.
	BAJO Responde una prueba diagnóstica sin tener en cuenta todos los componentes que la conforman o no la presenta porque no asiste o no quiere.
	SUPERIOR Hace entrega oportuna de sus trabajos académicos y aportes personales a las condiciones solicitadas.

<b>PERSONAL</b>	ALTO Entrega oportuna de sus trabajos académicos y supera las condiciones solicitadas.
	BÁSICO Entrega sus trabajos académicos según las condiciones solicitadas y dentro de los tiempos convenidos.
	BAJO Entrega los trabajos académicos a destiempo, y/o sin el cumplimiento de las condiciones solicitadas. O no lo entrega.
<b>SOCIAL</b>	SUPERIOR Integra el proyecto de medio ambiente a situaciones del colegio o del contexto, para mejorar las condiciones ambientales.
	ALTO Toma iniciativas y/o apoya activamente propuestas de otros para mejorar las condiciones ambientales del colegio.
	BÁSICO Conserva el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.
	BAJO Se le dificulta conservar el ambiente escolar en condiciones de higiene y cuidado de los implementos a su cargo.

#### **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE APOYO**

##### **DEBILIDADES EN EL PROCESO FORMATIVO: (plan especial de apoyo)**

Acompañamiento constante de acuerdo a los componentes de la prueba.

#### **METAS DE CALIDAD**

Se pretende ser precisos en un 90%, en cuanto a las temáticas a desarrollar durante el año.